

Ion DRĂGUSANUL

ULTIMUL TESTAMENT AL LUI ADOLF HITLER

Grupul editorial

Muşatinii Bucovina Viitoare
2000

Ion DRĂGUŞANUL

ULTIMUL TESTAMENT AL LUI ADOLF HITLER

ÎNȚĂIA TAINĂ A ANTICARULUI

Trebuie remarcat că oamenii care au instincte rele sunt mai numeroși decât cei cu instincte bune.

De aceea se ating cele mai bune rezultate conducând oamenii prin violență și teroare, și nu prin discuții academice.

După legea naturii, dreptul este în putere.

Libertatea politică este o idee, nu un fapt; de aici rezultă triumful teroarei.

Frăiele slăbite ale puterii sunt imediat apucate, în virtutea legii vieții, de alte mâini pentru că forța oarbă a poporului nu poate rămâne nici o singură zi fără călăuză.

Noua putere nu schimbă nimic, doar ia locul vechii puteri.

Politica nu are nimic comun cu morala.

Guvernele care se lasă conduse de morală nu mai sunt politice și, în consecință, puterea lor este subredă.

Cel care vrea să domnească trebuie să recurgă la viclenii și la ipocrizii.

Marile calități populare, sinceritatea și onestitatea, sunt vicii în politică.

Scopul nostru este să posedăm puterea.

Noi suntem primii care am aruncat popoarelor cuvintele Libertate, Egalitate, Fraternitate.

De câte ori n-au fost repetate aceste ipocrizii de către papagalii inocenți!

Oameni care se cred inteligenți n-au putut să ghicească înțelesul ascuns al acestor cuvinte, nu au văzut că ele se contrazic.

În natură nu există egalitate, nu există libertate.

Natura însăși a stabilit inegalitatea spiritelor, caracterelor și inteligențelor, toate profund supuse legilor sale.

Libertate, Egalitate, Fraternitate - iată cuvintele care distrug pacea, liniștea, prosperitatea, săpând temeliiile statelor!

Poate că n-ar fi rău

să-ți iei pistolul cu tine, Rich!

Trebuie să recunoașteți și dumneavoastră că nimic nu poate fi mai dezagreabil decât să adormi sub mângâierile de cobră hipnotică ale roșcatei Ruth Shelton și să te trezești hurducat de lăboiul preistoric al sergentului de poliție Samuel Hopkins! Chiar dacă, undeva, pe aproape, prind să se zvârcolească prin aer, ademenitoare, aromele unei satanice cafele braziliene.

Orice bărbat obișnuit să înnopteze pe saltele de ocazie poate mărturisi că, în dimineața de după aceea, întoarcerea în societate se face cu eforturi considerabile. Trebuie să te salvezi cumva și prin ceva, trebuie să aprinzi o

mahorcă zdravănă sau să te înșurubezi temeinic de gâtul unei sticloante pieptoase. Chestia asta, se vede treaba, o știe și sergentul Hopkins, beneficiar al unei îndelugate experiențe în materie de delikte comise de alții, din moment ce smulge clinchete delicate arsenalului bahic din băruleț.

Ar fi ridicol să-mi închipui că blândul Samuel îmi calcă pe urme. E mare, mototol, un fel de șifonier ambulant, deranjant de te face să dai în el cu bombeul.

Sau măcar să-ți dorești așaceva.

Când trag obloanele de pe iriși, deja știu cum huruie planetele când se mută de pe o orbită pe alta. Dacă se mută. Pariez că și Sam îmi aude pleoapele scrâșnind galactic, altminteri nu m-ar fixa atât de tâmp, în vreme ce-mi întind o țigară aprinsă.

Sorb cu lăcomie pâclele aromate și, fum cu fum, încep să mă limpezesc pe dinăuntru.

- Ia zi, Hopkins, n-ai impresia că omenirea miroase, înduioșător și excitant a sex abisal?

Chestia asta îl ia prin surprindere.

- Ce-i aia abisal?

Refuz să angajez o discuție filosoficoasă. Sam Hopkins e un mamut biped și serios, pe deplin recomandabil pentru ambalare în ochioasa și odioasă uniformă a poliției din Baltimore. Stă, masiv și caraghios, în mijlocul dormitorului, frământând între degetele cât niște cozi de lopată cămașa de noapte a ospitalierei proprietare, tipa aia, Ruth Shelton, care habar n-am unde a dispărut între timp.

- Doc Winter vrea să te vadă, Rich...

Pe neașteptate, un șarpe de gheață începe să-mi lunece pe șira spinării în sus.

- Anticarul vrea să te vadă, Rich... Cred că are o trebușoară pentru tine

Îmi trag țoalele cu îndemânarea unui pușcaș marin.

Nu mi s-a mai întâmplat să mă bag în scutece fără a poposi, în prealabil vreme de o oră, sub duș.

În cutia gânditoare, mecanismele care alcătuiesc mașinăria numită creier s-au înțepenit de parcă șarpele ăla de gheață care-mi urcă pe șira spinării le ar fi blocat cu sloiuri.

Când să ieșim, Sam Hopkins îmi pune cazmaua palmei pe umeri și îmi zice îngrijorător de serios:

- Poate că n-ar fi rău să-ți iei pistolul cu tine, Rich!

Nu mă dau în vânt după pușcoace, dar ascult de sfat. Ba mă mai și trezesc cu scuiptătorul de plumbi în apucătoare, dincolo de biserica Bethel. Când pricep că un Ford albastru ne calcă pe urme.

- Stai liniștit, e escorta!

Am o senzație stranie, un fel de neliniște, un fel de abandon, și mi se pare că convine chestia asta deloc.

- De când ne cunoaștem noi, Rich?

- Ce-ți veni?

- Zic și eu...

Sam conduce îngândurat și simt, și văd cum î se așterne tristețea pe chip

Tristețea are culoarea și consistența jegului.

Și-mi vine să strig: *Oprește undeva, Sam, și spală-ți tristețea de pe frunte!* Dar nu strig. Tac de parcă m-ar locui altcineva, iar celui altcineva puțin îi pasă că î se adună cuiva tristețea pe chip.

Doc Winter îmi surâde din spatele vrafului cu cărți, apoi îmi face semn să-l urmez, dincolo de zidul cu cărți, într-o încăpere stranie, o hrubă luminată difuz, în care disting treisprezece jilțuri de lemn și unsprezece indivizi.

Anticarul mă abandonează în mijlocul hrubei și pleacă să se așeze pe un jilț gol. A mai rămas un singur scaun neocupat, iar șarpele de gheață, care, deja, mi-a ajuns pe grumaz, îmi șoptește în auz: *Ăla e pentru tine, Rich!*

Douăsprezece perechi de priviri mă înfășură strâns ca niște boa constrictors.

- Știi? întreabă cineva.

- Nu.

- Îți amintești?

- Nu.

- Ți se pare drept verdictul?

- Da.

Nu știu despre ce verdict e vorba, dar răspunsul se scurge de foarte departe, făcând să mi se clatine carnea pe suflet.

- Ești pregătit? continuă interogatoriul.

- Sunt pregătit.

- Vei duce povara altuia, redându-i libertatea?

- Voi duce povara altuia.

Douăsprezece perechi de ochi mă abandonează, se caută, se ating, se pipăie, apoi mă regăsesc, mă înșfacă și mă strâng dureros de parcă ar vrea să mă sugrume.

- Să între deținutul! poruncește vocea inchișitorului.

Mă cutremur și știu, fără să întorc capul, că Samuel Hopkins a pășit în încăpere.

- Eliberează-l!

Mă îndrept spre altar.

Știu că există un altar, știu că pumnalul pe altar se află, știu că trebuie să îi iau, știu ce am de făcut.

Știu și nu mă întreb de unde știu ce știu și de ce știu.

Cu vârful lamei îmi creștez un triunghi pe frunte, un semn cât unghia unui copil în ziua botezului, apoi mă întorc spre Sam și-i văd chipul curat, spălat mereu și mereu de niște picuri uriași de ploaie care î se sparg pe chip, pe umeri și pe brațe.

Ploaia curge din trupul lui și se întoarce în trupul lui.

Tot ce-i efemer conține apă. Cu cât conține mai multă apă, cu atât e mai efemer corpul vietății pe care-l locuiești.

- De când ne cunoaștem noi, Rich?

Tresar. Imagini grăbite îmi izbesc retina: Sam cu o pungă cu portocale în brațe, Sam cu doi copilași pe genunchi, Sam cu pistolul în mână, Sam salvându-mi viața, Sam într-o mie de imagini, Sam, prietenul meu, avertizându-mă:

Poate că n-ar fi rău să-ți iei pistolul cu tine, Rich!

Fără voia mea, mâna mea se îndreaptă spre patul pistolului și, când îl atinge, toți munții planetei prăbușesc întinericul de sub ei peste ceea ce sunt.

A DOUA TAINĂ A ANTICARULUI

O forță invizibilă este puterea noastră.

Planurile, reședințele și numele celor care conduc lumea vor rămâne necunoscute popoarelor.

Libertatea ar putea exista pe pământ, fără a vătăma prosperității popoarelor, dacă ea s-ar sprijini pe principiile credinței, dacă mulțimile ar păși cu umilință sub mâna păstorilor spirituali.

Dar noi am reușit să distrugem spiritul și să punem în loc socoteli și nevoi materiale, poște și dezmățul confortului fizic.

Am reușit să punem omenirea în încurcătură, exprimând atâtea opinii contradictorii încât, în materie de politică, oamenii socot că e mai bine să nu aibă opinii.

Au prins să se înmulțească atât defectele popoarelor încât nu mai reușesc să se înțeleagă unele cu celelalte.

De aceea, acum ne interesează mai mult să dezarmăm popoarele, decât să le ducem la război.

Ne interesează mai mult să întempestăm pastuni provocate și ținute sub control, decât să le calmăm.

Furculița de servit pește

Grigori Yarabin curăță o portocală cu furculița de servit pește. Poartă scula asta de vreo două decenii, dându-i tot felul de întrebuințări.

E un fel de talisman, cred trupeții cu alură de hocheiști ai echipei Dinamo Ițkuțk, care-și găsesc mereu de lucru prin preajma lui Grigori Yarabin, dar Sharkey cunoaște adevărata poveste a obiectului procurat dintr-un snack-bar din Port au Prince. De câte ori o vede, peste imaginea reală a banalei furculițe se suprapune cea a lui Marcos Hierro, agentul special ajuns cadavru cu două orificii delicate în tâmpla dreaptă, când a ezitat o foarte singură secundă înainte de a-și scoate pușcociul de la cingătoare.

Marcos a fost un tip agreabil, unanim apreciat în Centrală pentru îndemânarea cu care mânua armele de foc de toate tipurile și calibrele, dar și pentru umorul lui savuros de latin adevărat și greu de pervertit. Când a prins de veste că se caută un om sigur care să meargă să șteargă din memoria veacului orice urmă care ar putea aminti de Grigori Yarabin, Hierro a tras tot felul de sfori, numai să i se încredințeze lui delicata misiune. Se spune că ar fi avut o anume poliță de plătit, dar Yarabin n-a recunoscut niciodată că și-ar fi intersectat pașii, înainte de acea foarte singură dată, cu ucigașul plătit al serviciilor secrete de peste Ocean.

Cu gărzile rusului, Marcos s-a descurcat de minune, suflând asupra lui printr-o trestie, ace muiate în mixtură cu efect paralizant, al cărei secret îl cunoștea de la strămoșii săi incași, apoi s-a apropiat degajat de Yarabin, simțind

că moscovitul are oroare de armele de foc și că, în consecință, nu poartă cu sine, niciodată, un astfel de obiect.

Simțind că moartea-i dă târcoale, Grigori a folosit singura armă care-i sta la îndemână, atunci, furculița, aruncând-o dibaci spre agresor.

După eșecul lui Marcos, lucrurile au luat o întorsătură ciudată, iar temutul kaghebigist nu a mai avut de făcut față și altei tentative de asasinat.

- Vrei? întreabă Yarabin, frângând în două portocala zemoasă.

Frank Sharkey scapă greu de vedenia omului ucis cu o furculiță de servit pește.

Ca să câștige timp, își fixează privirile pe o blondă rasată, rătăcită, se pare, prin piscina din apropiere.

Niciodată, dar absolut niciodată, nu s-a simțit bine în prezența lui Yarabin, iar furculița îi repugnă de parcă ar și fi varianta miniaturală a furcii unui diavol sângeros.

De parcă diavoli ar putea fi și cumsecade!

- Cam rustic pentru gusturile tale, zice Sharkey, ignorând portocala și arătând, cu o vagă tresărire a capului, înspre modernele construcții de pe plaja caraibiană.

- Se vede treaba că nu mi-ai văzut izba părintească din Storojineț. Dacă m-ai vedea, Dede ar zice că m-am vândut plutocrației mondiale.

- Și? Ar fi departe de adevăr?

Yarabin se mulțumește să strângă din umeri. Nu-i place yankeul, dar, în meseria lui, asta nu înseamnă nimic. Are de negociat viața și moartea câtorva zeci de milioane de oameni de pe fâșia frontului dintre Rusia și restul lumii. Știe ce are de făcut și cum trebuie să procedeze. Se va arăta, mai întâi, pătimaș ca un kaghebigist de modă veche, va vântura lozincile în care nu mai crede nimeni și, când va obține un preț bun pentru Rusia, îi va abandona pe nenorociții din țările satelite fără nici un regret.

- Bei ceva?

- Vodcă, răspunde Sharkey. Întotdeauna adopt strategia adversarului.

Rusul își încrețește fața într-o aparență de surâs, face semn unei chelnerițe cu trup de balerină la Balșoi Teatrî și, când fata se apropie suficient, arată cu două degete paharul din fața lui.

Sharkey își trage un scaun, iar Yarabin apucă o altă portocală, pe care începe s-o curețe, răbdător, cu aceeași furculiță de servit pește. Știe că Sharkey clocotește de furie mocnită, dar puțin îi pasă. În fond, dacă-l scoate din țâțâni pe yankeu, poate ieși ceva neașteptat. Ba chiar simte nevoia copilărească să pluseze, să se joace cu nervii încordați ai celui alt, mai ales că-i vine și o idee clasa întâi, o idee de duminică, cum ar spune bunicul, Boris Yarabin din Storojineț.

- Spune-mi, Sharkey, e adevărat că tu trebuia să vii, atunci, în locul lui Marcos Hierro?

- Ce te face să crezi asta?

- E așa, o închipuire. De câte ori te întâlnesc, mi te închipui rumen și înfipt în furculiță.

Yarabin râde zgomotos, dar Sharkey știe că nu-i glumă ceea ce a spus rusul,

ci o amenințare fătășă. Da, e adevărat că, inițial, atenția Centralei se fixase asupra lui și că el, Sharkey, deja începuse să lucreze la planul eliminării kaghebistului. Într-un anume fel, Frank a regretat mereu că nu i s-a încredințat lui misiunea eliminării lui Yarabin, chiar dacă, tot de atâtea ori, imaginea unui cadavru cu o furculiță de servit pește înfiptă în tâmplă îi îngheța sângele în vine.

- Nu prea ai șanse, Grigori. Dar e aproape sigur că furculița ta va mai ucide un om. Și-mi tot șoptește mie un spiriduș în ureche cum că omul acela vei fi tu. Niciodată nu te-am văzut altcum decât cadavru.

Yarabin se prefăce a ignora, la rândul său, amenințarea, apoi, după ce gustă din paharul cu vodcă și mestecă o coajă de pâine, conform bunei tradiții rusești, zice:

- Uite ce-i, Frank: să lăsăm pe altă dată chestiile care ne-ar face plăcere și să discutăm ce ar vrea alții!

- Și ce vor dumnealor, țarul Boris Întâi și preasupușii lui servitori?

- Un fleac: câte o sută de miliarde de dolari pentru fiecare țărișoară din care veți face voi chiftelute.

Sharkey știe că rușii, ca de obicei, plusează. Știe că poate obține cu suma asta toată Europa de Est, numai că nu are înputernicire să cumpere atât de mult dintr-odată.

- Oferim zece miliarde pentru Jugoslavia...

- De ce nu pentru Kremlin? Oricum ar ieși mai puțină zarvă.

Yarabin, încă zeflemitor, cântărește, în minte, avantajele și dezavantajele afacerii care i se propune.

Pe Serbia ar putea obține bani buni, dar ar fi mult prea riscant să renunțe la Serbia. Panslavismul poate deveni o molimă greu de stăpânit, o molimă care poate spulbera omenirea, făcând să devină realitate atât de trâmbitatul apocalips, pe care proștii îl așteaptă în ultimul an al acestui mileniu.

- De ce nu România? România ți-o pot da pentru treizeci de miliarde, dar Serbia - nici pomeneală! Ar exploda Rusia și ne-ar face țândări pe toți.

Chelnerița cu mers de balerină de la Balșoi Tetrî aduce două pahare înalte, pline cu vodcă, ornate cu câte o felie de lămâie și glazurate.

Sharkey o studiază atent și constată, surprins, că i-ar face plăcere s-o dea rostogol prin cearșafurile unui pat uriaș. În principiu, meseria de spion interzice datul în bărci cu prima găsculiță care îți iese în cale, dar nici meseria de spion nu mai este ce-a fost. Seamănă, mai curând, cu cea de om de afaceri și cu cea de diplomat, dacă nu cumva cu amândouă.

- Îmi place fata, cât costă?

Luat prin surprindere, Yarabin se cutremură de râs.

- Abia asta diversiune! Să ți se umfle boasele în chiar clipa în care e gata schița mormântului unui milion de oameni!

A TREIA TAINĂ A ANTICARULUI

Este în interesul nostru ca războiul să fie strămutat pe tărâm economic. Drepturile noastre planetare vor șterge drepturile naționale și vom guverna popoarele prin administratori aleși de noi din marea masă, pe baza

inclinațiilor lor slugarnice.

Popoarele nu se conduc după practica observațiilor imparțiale scoase din istorie, ci după o rutină a teoriilor.

Astăzi, suntem aproape de scop.

Toate statele lumii vor fi cuprinse ca într-o menghină.

Balanța constituțională va fi răsturnată.

Noi am creat constituțiile pentru a-i îndemna pe unii să abuzeze de putere.

Abuzurile vor grăbi prăbușirea tuturor instituțiilor.

Drepturile pe care noi le-am înscris în constituții sunt fictive.

Am condus popoarele dintr-o dezamăgire în alta, le-am făcut să se târască în fața forței, le-am educat răbdarea în fața vicleniei și a violenței.

Nimeni nu va mai putea suporta contradicțiile libertății.

Asalt asupra Cortinei de Fier

Trag perdelele și întinderea tulbure a golului Chesapeake se risipește în milioane de cioburi. În încăpere, aburii senzuali ai ceștilor de cafea desenează fantasme. O inexplicabilă amărăciune îmi pipăie sufletul, dar mă grăbesc să-i dau brânciuri. Refuz să devin sentimental. Am oroare de stările confuze care te fac să constăți că planeta nu mai miroase a fân cosit. Detest să mă las cătușit cu însingurare.

- Va trebui să pleci în Europa, Rich!

Știu. Va trebui să plec în anticariatul civilizației umane și să fac ordine, adică să-i dau mușicului Ivan atâtea șuturi în posterior câte sunt necesare să-i vină mințile la cap și să lase din apucătoare tot ce-a înșfăcat tâlhărește. Nu pentru a despăgubi păgubașii, ci pentru că a sosit vremea să ni se recunoască atotputernicia. Partea proastă este că, pe măsură ce Ivan va deveni înțelegător, o să se obrăznicească Fritz și va trebui să-l dojenim părintește cu varga de alun, ca să-l lecuim de păcatul lăcomiei.

- Welton Burden, rezidentul de Paris, te va aștepta pe aeroportul din Orly...

Știu și asta. Burden, omul Centralei, o să mă atragă într-o cursă, încercând să mă lichideze. Civilizația umană a rămas la fel de primitivă ca întotdeauna. Nu vrea și nici nu poate să renunțe la vechile tipare. Nu se teme de naștere, ci de moarte. Nu știe nimic despre zid și fereastră, nu știe nimic despre sine și nici nu vrea să știe. Dacă ai încerca explicații, ar fi pierdere de vreme.

Iisus Cristos s-a lăsat crucificat din disperare. N-a reușit decât să mute Imperiul Roman în ceruri și, când s-a simțit cătușit de însingurare, s-a lăsat păgubaș.

- Vei pleca, amestecat în mulțime, cu un avion obișnuit...

În încăpere, numai eu și ceștile de cafea. Și vocea, glasul uscat de bătrân anticar, care urcă din sângele meu care începe să devină conștient de sine.

Sângele meu - lanțurile care mă țin încătușat.

Îmi doresc cu disperare o femeie și o aștept cu ceștile de cafea aburind.

Știu că o să vină pentru că i-am poruncit să vină.

Iat-o, ezită în fața ușii, pentru că nici ea nu știe nimic despre ferestre și ziduri. Bate discret ca un roi de fluturi care vâslesc inutil prin aer.

Intră.

- Cine ești tu? întreb.

- Cine ești tu? întreabă și, pe pământ, nu se mai naște și nu mai moare nimeni.

- Cine ești tu? întreb.

- Cine ești tu? întreabă și, pe pământ, se aude numai iarba crescând.

A PATRA TAINĂ A ANTICARULUI

Noi am profitat de corupția administratorilor și de neglijența guvernelor pentru a primi sume duble, triple și chiar mai mari, împrumutând statelor bani care nu le erau deloc necesari.

Luând puterea, vom suprima toate bursele de fonduri publice, pentru că nu putem admite ca prestigiul puterii noastre să fie zguduit de oscilații de preț.

Vom înlocui bursele de valori cu stabilimente de credite speciale, a căror destinație va fi să taxeze valorile industriale după voia noastră.

În felul acesta, toate întreprinderile vor depinde de noi.

Când va fi nevoie să ne întărim prin măsuri de protecție polițienească, vom stimula dezordini și manifestări de nemulțumire, exprimate de oratori buni.

Persoanele nutriend aceleași sentimente se vor uni cu ei.

Prestigiul puterii scade dacă se descoperă că există comploturi împotriva sa.

Instituții în genul gărzilor guvernamentale fac să dispară prestigiul mistic al puterii.

Un om pe care te poți bizui

Generalul Voronțov a avut o zi proastă și, ca de fiecare dată când lucrurile nu merg cum trebuie, a încercat fel de fel de tertipuri care să-l liniștească, dar nici unul nu a dat rezultatul dorit.

Dimineată, și-a înghesuit, pentru prima dată, secretara, dar Olga nu s-a împotrivit nici măcar cât o vacă la muls, așa că praf și pulbere s-a ales din ipoteticul lui libidou. Când femeile pe care le agrează nu-și înfig unghiile în pieptul lui de gladiator toamnă, Voronțov se simte neputincios ca o păpădie, ceea ce-l înfurie și mai mult.

Prin jurul amiezii, l-au vizitat generalii Rîbțev și Ianaev, năpustindu-se, pur și simplu, în intimitatea lui de zece pe zece și aruncând pe birou un maldac de ziare.

- Suntem pierduți! a tipat Ianaev. S-a aflat că sârbii cumpără arme de la noi.

Voronțov, celebru prin stăpânirea de sine de care dă dovadă în toate împrejurările, a lecturat, răbdător, titlurile uriașe din paginile întâi, apoi a întrebat sec:

- Și?

Rîbțev și Ianaev l-au privit contrariați, dar fără să înceteze să-și facă de lucru prin preajma barului.

E cât se poate de idiot să tragi la măsă în situații limită, dar asta-i natura rusului autentic: nu poate gândi dacă nu-și aprinde sângele în vine sau nu trăsău de peste șaiszeci de focoaie, și-a zis Voronțov, în vreme ce pregătea paharele înalte, căptușite cu cuburi de gheață. Moda asta a diluării nobilei samogon a pătruns târziu în armată și, chiar dacă trece în ochii tuturor drept o probă de elevație, pentru Voronțov tot un moft idiot rămâne.

- Trebuie să facem ceva până nu vin să ne salte! își reia țipetele bocite Ianaev, dar după ce suflecă jumătate din conținutul paharului.

- De pildă?

Generalul Voronțov e rece și lucid, dovadă a unor repetate și îndelungi exerciții.

- Ar trebui măcar să aflăm cine a dat totul pe față și să-l lichidăm, se precipită același Ianaev.

- Ești un prost, Volodea!

Ianaev tresare, surprins de franchețea insultătoare a lui Vadim Rîbțev.

- Ce vrei să spui? Că ar trebui să-mi țin cumpătul și să mă prefac a nu vedea cum secretul nostru a devenit cunoscut de toată lumea? Vreau să aflu cine-i ticălosul care ne-a trădat și să-l strâng de beregată cu mâinile mele, înțelegi?

- De ce?

Întrebarea lui Voronțov are efectul unei bombe cu efect întârziat. Chiar și Rîbțev împietrește de spaimă sau de uimire, dacă nu cumva și de una, și de alta. Găsește, totuși, resurse ca să poată articula:

- Acum se știe. Acum se poate afla că în spatele temutei mafii rusești stăm noi, generalii...

- Și?

- Cum adică și? Dar prestigiul nostru? Dar siguranța noastră?

Voronțov își aprinde pipa. Are o duzină de astfel de scule, de care se ocupă numai Serghei Tumanov, aghiotantul lui de încredere. Serghei știe să amestece cu mare artă în tutunul de calitate firișoare de opium, ocupându-se și de reîmprospătarea proviziilor.

- Nu există prestigiul nostru și siguranța noastră fără prestigiul și siguranța statului! proclamă Voronțov, teatral și slobozind un caier de fum aromat spre tavan. Și-apoi, de unde știți voi nu a fost o mutare îndelung chibzuită? În fond, ce e mai bine: să fie culpabilizat satul sau să fie acuzați generalii?

- Cum adică?

Cale de trei butelii cu vodcă, Voronțov le explică generalilor o sumedenie de chestii.

- Armata a început, zice el, în cel mai desăvârșit secret, o nouă dispunere de forțe și de armament. Arsenalul nuclear de rezervă este demontat, piesă cu piesă, și dus în întreaga lume, în locuri stabilite din vreme, unde va fi reasamblat și, într-o anumite zi, Armata Roșie va putea declanșa cel mai spectaculos și mai eficient război planetar. Și-o să-i vedeți, atunci, pe trupeții NATO lunecând cu fundurile goale prin urzici! Corupția generalilor, reală sau trucață, acoperă, de fapt, o uriașă operațiune de dispunere a bombelor atomice direct la țintă. Rusia se prefacă că-i pusă cu botul pe labe și, în vremea asta, căptușim subsolurile marilor orașe ale lumii cu câte o bombă de toată frumusețea.

Închipuiți-vă cum va fi și ce va urma când vom declanșa câte o bombă ba ici, ba colo, una sub fundul lui Clinton, alta sub poponeața lui Blair!...

Ianaev și Rîbțev sunt, deja, bine aghezmuiți, dar nu într-atât încât să-și uite spaima de peste zi.

- Asta e bine și frumos, consimte Rîbțev, dar noi n-am avut în vedere interesul strămoșesc al statului atunci când am vândut arme sârbilor și cui am mai vândut. Noi am fost, suntem și rămânem niște trădători, niște corupți care vor sfârși în fața plutonului de execuție.

- Vă asigur că nu, zice Voronțov cu gândul la un lucru anume. Marii noștri strategii militari au ținut cont de firea fiecăruia, luând totul în calcul. De altfel, voi ați fost împinși, discreț, spre făptuirea unor lucruri care nu vă fac cinste...

După plecarea generalilor, Voronțov l-a chemat pe Serghei Tumanov și i-a ordonat:

- Comunică, te rog, Moscovei că generalii Ianaev și Rîbțev au căzut într-o ambuscadă organizată de mafia rusă!

Tumanov iese și, înainte de a pregăti tragicul sfârșit al generalilor care se vor sacrifica pentru binele patriei, o introduce în cabinetul generalului Voronțov pe Svetlana Zaițeva, o muierușcă pe cinste, special instruită să afle dacă Voronțov mai înseamnă sau nu un om pe care te poți bizui.

A CINCEA TAINĂ A ANTICARULUI

În întreaga omenire trebuie să provocăm agitație, discordie, ură.

Intrigile vor încurca toate firele pe care le-am tras și țesut în cabinetele statelor și, cu ajutorul politiciii, al contractelor economice și al angajamentelor financiare, voința noastră se va impune definitiv.

Numai în ceea ce se cheamă limbă oficială vom urma o tactică opusă și vom părea cinstiți și concilianți.

Cea mai sigură cale de succes în politică este asigurată atunci când cuvântul diplomatului nu se potrivește cu faptele sale.

E o prostie să folosești tunurile, când ai la îndemână economia, finanțele, politica, presa și diplomația.

Cine l-a ucis pe Hopkins, Rich?

Odată cu înserarea, ne înființăm la **Golden Eagle**, motelul lui Dick Killinek, de la periferia New-York-ului. Habar nu am cum o cheamă pe fata din fața mea și nici nu vreau să aflu. Prefer să trăiesc clipa cu toate simțurile și să uit că, mâine, voi fi un altul. Un ticălos ca oricare altul, dar conștient de ticăloșia sa, pe care o acceptă fără rezerve. Din înțelepciune sau dintr-un instinct superior.

Nu-mi place Europa și, probabil că, aflată în legitimă apărare, n-o să mă placă nici ea.

Refuz să-mi imaginez câtă suferință voi duce pe bătrânul continent. În definitiv, nimeni nu-și alege destinul și numai proștii își închipuie că și-l pot modifica.

Jeff Rackham, ca de obicei, apare când am mai puțină nevoie de el. Se

așează la masa noastră și-i zice fetei:

- Gata, șterge-o!

Fata ezită, aruncându-mi priviri neliniștite.

- OK, baby, poți să pleci, îi zic, furișându-i în palmă câteva bancnote prăzului.

Fata se desprinde din neliniște ca o frunză. O simt cum se umezește cu lavă vulcanică și aștept, aproape curios, clipa când mă va urî așa cum n-a mai urât pe cineva vreodată.

- Tu n-ai să ai niciodată un nume! scrâșnește ea un fel de blestem și-mi aruncă în obraz bancnotele mototolite.

Pleacă și realizez că nu-mi pasă nici cât negrul de sub unghie.

Nu mă mai recunosc, dar simt și o cinică plăcere să nu mă mai recunosc.

Jeff Rackham, tălpaș în serviciile secrete americane, m-a scos, în anii din urmă, din tot felul de încurcături. Când amușinam pe urmele odraslei dispărute a miliardarului Jeff Young, mi-a salvat de câteva ori viața, dar n-am de ce să-i fiu recunoscător.

Chestia asta mi-o spun cu cinică voluptate, cu voluptatea omului care devine conștient de superioritatea instinctelor sale.

- Bei ceva? întreb, iar Jeff înșfacă o cutie cu *Bloody Mary* de pe masă și, după ce-i saltă capacul cu unghia, o golește, însetat, de conținut.

- Am probleme, Rich!

Rackham strivește, nervos, cutia goală între degete.

Așteaptă să-l provoc cu o întrebare sau poate că doar încearcă să-și pună ordine în propriile lui întrebări.

- În viața mea n-am mai întâlnit ceva asemănător. Și am văzut câteva sute de cadavre la viața mea, unele mutilate îngrozitor. Nici unul, însă, nu arăta atât de... nu proba atâta monstruozitate asasină. A fost decupat, Rich, bucată cu bucată și, prin fiecare orificiu, i-a fost scos câte un organ. Triunghiul și organul!

O spaimă neașteptată îmi încleștează sângele.

- Sam Hopkins! zic și mă prăbușesc în întuneric și, din întuneric, într-o încăpere cenușie, în care există un scaun gol și douăsprezece jilțuri ocupate.

- Eliberează-l! zice vocea.

Țin pumnul în mână. Strâns.

Îl ridic în dreptul tâmpiei, apoi îl las să se apropie de pieptul lui Sam și să pătrundă, la fel de ușor, în carnea lui încrâncenată.

- Eliberează-l!... Inițiază-te! repetă vocea.

- Mulțumesc, fii binecuvântat! spun buzele lui Sam și nu pricep de ce o spun.

Cade. Ca un copac retezat, lin, basculând, întârziind pe secunde.

- Inițiază-te și amintește-ți!

Îngenunchez în fața cadavrului și decupez, unul după altul, șapte triunghiuri. Scot inima, scot un ochi, scot șapte organe din trupul eliberat. Tai triunghiuri și rup lanțurile.

Știu, acum știu că îl eliberez. Îi văd sufletul ridicându-se din trupul cu zăvoare smulse și lăsându-se absorbit de o rază de lumină.

El a fost iertat! îmi spun, dar, în loc să mă bucur, mă căpușește tristețea și

nu știu de ce, din vina cui. Poate pentru că irișii mi se umplu de imaginea celor doi copilași ai sergentului de poliție Samuel Hopkins, care scapă din mâini punga cu portocale. Sau poate din cauză că mă simt damnat, condamnat la viață pentru cine știe câtă vreme.

- Fii binecuvântat, Inițiatule! rostesc douăsprezece glasuri, iar eu mă așez în jilțul care mi se cuvine, prăbușindu-mă într-un întuneric total, ireal, vâscos.

- Rich!... Rich!...

Jeff Rackham, aplecat asupra mea, mă pălmuește îndesat pe obraji. Deschid ochii mari și el îmi apropie de buze un pahar, din care sorb cu disperare. Încet, încet, îmi revin. *Uită!* îmi poruncesc fără prea multă speranță și fără să știu prea bine ce aș vrea să uit.

- Acum poți vorbi?

Rackham îmi pândește, concentrat, respirația. În mintea lui, toate lucrurile sunt extrem de simple.

Omenirea nu știe discearnă decât între alb și negru, iar Rackham nu-i decât exponentul ei tipic.

- Cine l-a ucis pe Hopkins, Rich? Tu știi cine l-a ucis!

- Știu.

- Cine?

Dacă-i spun, îl condamn la moarte, iar Jeff nu are de unde ști că eliberare înseamnă fiecare condamnare la moarte.

A ȘASEA TAINĂ A ANTICARULUI

Nevia pântii zilnice îl face pe om să tacă și să fie supus.

Pentru a-i potoli și zăpăci pe oamenii preocupați de chestiuni politice, le vom pune în față probleme economice, să-și reverse furia asupra acestui subiect.

Popoarele nu trebuie să ajungă la nimic prin gândire, ci prin sugestie, deci le vom abate de la a gândi prin petreceri, prin distracții, prin patimi, prin vanități.

Vom întreține concursuri artistice, sportive, vom stimula interesul pentru utopic, pentru ideile false care să întunece adevărul.

Rezidentul de Paris

Welton Burden, rezidentul de Paris, a fost avertizat din vreme că va primi un oaspete deosebit de important.

- Mai important decât un șef de stat? ■ întrebă Burden, iar vocea din spatele imaginii de pe ecranul computerului s-a auzit ca un plesnet de bici:

- Rahat, asta sunt șefii tăi de stat!

Welton Burden a fost omul Centralei în Orientul Îndepărtat. Lucrează la Paris din anii introducerii poștei electronice, în care, de altfel, nu are prea multă încredere. Nici în Centrală nu mai are încredere, Burden devenind din ce în ce mai convins că deja aparține unei alte puteri, una mai tare și mai înspăimântătoare decât CIA.

La Paris, Welton Burden trece drept reprezentant european al unei agenții de asigurări transnațională, și care își desfășoară activitatea prin contact direct,

în sistem piramidal, fără nici un fel de publicitate.

Agencia are trei departamente, fiecare departament subordonându-și trei structuri principale. Structurile, la rândul lor, controlează câte alte trei structuri, care, la fel, au alte trei structuri în subordine.

Fiecare structură este condusă de un coordonator, care este uns în funcție doar dacă este avizat favorabil de sistemul de computere al lui Dore Gold, stăpânul vocii cu rezonanță de plesnet de bici.

Welton Burden nu știe cine este Dore Gold, dar este conectat printr-un sistem ultrasofisticat al poștii electronice numai cu el. Burden nu știe pe cine conduce și nici de cine este condus. Se simte mai curând o banală cutie poștală decât un rezident real în străinătate. Lui i se cere, de pildă, un act terorist la Atena, care să fie revendicat de PKK, și nu face decât să-l cheme pe Julien Laforgue, șeful Departamentului *Balcani*, care și el cheamă pe altcineva, adică pe șeful unei anumite structuri din cele trei pe care le controlează, și transmite ordinul:

- Sâmbătă, la Atena, PKK va comite un atentat cu bombă!

Mesajul circulă din structură în structură, iar sâmbătă-noapte agențiile internaționale de știri comunică îngrozitoarea veste.

Cui folosesc toate acestea? Welton Burden nu-i obișnuit să-și pună astfel de întrebări. El doar își face datoria, fără să-l apese pe suflet mulțimea morților, zeci sau poate sute de mii de oameni care sfârșesc tragic doar în urma faptului că și Welton Burden își face datoria. Criminalii în serie ocazionali sunt niște psihopați primitivi. Cu totul și cu totul altfel ■ pune problema când e vorba de crimele în serie legale, care slujesc sau nu istoriei, care sunt morale prin legitimarea unui anume sistem de convenții sociale.

În fond, și stăpânii lumii sunt niște criminali în serie, niște psihopați, dar care au ajuns la un înalt grad de rafinament al instinctelor, la o înțelepciune cosmică și care le permite să hotărască totul în numele divinității.

- Mă cheamă Welton Burden, își întâmpină rezidentul de Paris oaspetele pe aeroportul din Orly.

- Știu. Poți să-mi zici Rich. Și acum du-mă la anticariatul pe care l-ai cumpărat pentru mine pe cheiul Senei!

Rezidentul conduce atent, aruncându-și, din când în când, privirile spre luneta mașinii în care se oglindește imaginea jovială a oaspetelui.

Rich nu pare să fie un psihopat, dar, se știe, aparențele sunt, de cele mai multe ori, înșelătoare.

A ȘAPTEA TAINĂ A ANTICARULUI

Vom începe a domni cu ajutorul loviturilor de stat.

Vom condamna la moarte pe toți cei care ne vor întâmpina dominația cu ~~urme~~ în mână.

Societățile secrete care există și care nu ne vor fi fidele vor fi desființate și înlocuite cu altele, în care vor funcționa agenți ai polițiilor internaționale, militari, juriști, scriitori, funcționari, adică toți cei care pot asigura mobilitatea și ordinea într-o societate.

Legile noastre vor fi scurte, limpezi, de neclintit, de necomentat, în așa fel

incât fiecare să le poată cunoaște bine. Pentru a face să dispară abuzurile, funcționarii vor fi sancționați cu mare asprime.

Dezmățul în administrație produce dezmățul universal.

De aceea, rolul judecătorilor trebuie să fie acela de a pedepsi și de a aplica legile și nu de a-și arăta bunătatea sufletească în dauna statului universal.

Ultimul testament al lui Adolf Hitler

În 1945, fostul spion nazist Gehlen a pus în mâinile yankeilor uriașă arhivă a serviciilor secrete germane. Impresionantul material informativ a fost folosit, vreme de decenii, într-o manieră revoltător de primitivă, adică doar pentru racolarea și reactivarea foștilor agenți de informații, indiferent de serviciul secret care-i trecuse în conservare.

Când arhivele Gehlen au căpătat statutul de informații depășite, tonele de documente au fost abandonate într-un depozit CIA și au fost, încetul cu încetul, uitate. Abia după stocarea lor pe computer, datele arhivei Gehlen au putut fi valorificate cu adevărat. Centralizând informațiile și exploatându-le cu mare artă, George Worley a pus pe picioare un aparat formidabil, *Eurocrația*, căreia i se subordonează serviciile secrete, mass-media, bisericile, masoneriile, organizațiile criminale și întreaga diplomatie europeană.

- Arhivele Gehlen au fost doar piatra de temelie a viitoarei reconstrucții europene. Datele secrete ne-au permis o primă valorificare a defectelor de comportament și ne-au încurajat în a selecta cadrele pe baza viciilor individului. În mod paradoxal, omenirea se primenește doar prin promovarea viciului. Personalitățile vicioase pot asigura echilibrul necesar. Omenirea a avut nevoie de câteva milenii de experiențe ca să priceapă cât de nociv poate fi idealismul. Idealismul poate naște monștri, viciul - nu.

N-am nevoie de o demonstrație ca să înțeleg cât adevăr conține teza viciului controlat, dar îmi face plăcere să văd cum se înfierbântă George Worley, preamărind viciul.

- Numai omul vicios poate fi liber cu adevărat, pentru că el are o viziune realistă despre societate, are o stare de împăcare care nu-l pune, niciodată, în contradicție cu interesele societății. Omul vicios se simte bine în societate și respectă evoluția ei firească. Idealismul, în schimb, este prea grăbit. El ține morțiș să grăbească scufundarea viitorului în prezent și este ceea ce se cheamă revoluționar. A fi revoluționar nu reprezintă o calitate, ci un păcat de neiertat.

- Nu-ți plac, deci, revoluțiile...

- Nu. Revoluțiile sunt necesare, dar nu așa cum se crede, pentru grăbirea progresului, ci pentru eliminarea idealiştilor. Caută în istorie, Rich, și ai să vezi că nu supraviețuiesc revoluțiilor numai idealistii. Și e firesc să nu supraviețuiască, pentru că ei, idealistii, reprezintă cancerul unei societăți. Revoluțiile se declanșează numai atunci când numărul idealiştilor este exagerat de mare, iar lumea începe să-i ia în serios. Revoluțiile extirpă idealismul și cauterizează rănilor cauzate de idealism. Desigur, la revoluții mor doar câțiva dintre ei, dar cei care supraviețuiesc nu parte de o atât de cumplită dezamăgire

incât se lecuiesc rapid și devin principalii vrăjmași ai idealismului.

- Există și excepții...

- Dar excepțiile confirmă regula. În istoria ei de milenii, omenirea n-a produs decât șase-șapte idealişti autentici, care au sfârșit ca idealişti. Iar memoria lor este cea a unor monștri și nu cea a unor idealişti. De pildă, Adolf Hitler...

- De ce nu Marx?

- Marx n-a fost un idealist, ci un farseur, un teoretician plătit să argumenteze un anumit tip de globalizare. Idealist a fost Adolf Hitler și tocmai idealismul l-a transformat într-o pedeapsă pentru omenire. Dacă n-ar fi fost un idealist, ci un lucid, Hitler ar fi putut clădi *imperiul de o mie de ani*, punând bazele temeinice ale globalizării. L-am studiat planurile și le găsesc perfect aplicabile, cu condiția unei alte investiții de încredere. Planurile grandioase se pot realiza numai prin cultivarea viciului, pentru că viciul disciplinează societatea.

Cu o neașteptată frenezie, Worley se apleacă asupra tastaturii computerului și, după câteva manevre, îmi arată textul afișat pe monitor.

- Uite, aici, și ai să vezi ce avem noi de făcut. Întreaga concepție de federalizare a Europei și, în perspectivă, de realizare a statului planetar a fost notată de diplomatul italian Farinacci. Citește și, după aceea, putem discuta!

Citesc:

"Chiar dacă vom pierde războiul, experiența noastră nu va fi în zadar. Lumea merge spre socialism, abandonând definitiv plutocrația, bisericile și regii. Este vorba de crearea unei noi ordini europene.

Acțiunea noastră are în vedere reforme sociale: suprimarea, pe cale pașnică, a vechilor clase conducătoare, instruirea și educarea civică a clasei muncitoare. Cu toate acestea, noi ne distingem radical de Internaționala a III-a și de obiectivele ei, deoarece ne opunem internaționalismului distrugător, urmărind să punem în valoare caracterele naționale ale fiecărui popor.

Oare cum am putea face să suprimăm frontierele naționale, păstrând, în același timp, tradițiile, cultura și arta popoarelor europene, care se deosebesc atât de profund? Misiunea noastră este de a realiza o uniune a Europei într-un organism supranațional unic, în ciuda suprimării frontierelor vamale, deoarece unitatea politică a Europei nu poate fi decât rezultanta uniunii sale economice.

Bineînțeles că va trebui exercitat un control superior asupra economiilor naționale, dar el nu va avea alt scop decât evitarea concurenței sterile și a supraproducției.

În continuare, vom avea organisme politice pe o bază federală. Se pot prevedea, deja, șapte federații politice:

1. Peninsula Iberică
2. Franța și Belgia
3. Germania, Danemarca, Polonia, Statele Baltice, Slovacia, Boemia-Moravia și Elveția
4. Italia, Croația, Serbia, Albania și Grecia
5. Insulele Britanice
6. Suedia, Norvegia, Finlanda și Islanda

7. *Ungaria, România, Bulgaria, Ucraina, Crimeea și Bielorusia.*

Aceste șapte federații se vor grupa, mai târziu, în trei subfederații:

1. *Peninsula Iberică, Franța, Belgia, Italia, Grecia, Anglia*

2. *Germania și Scandinavia*

3. *Balkanii Orientali.*

Atunci când continentul va ajunge la această etapă, autonomiile locale fiind, în continuare, menținute și atunci când când se va întocmi un plan comun de cooperare în Africa, unirea politică a Europei va fi, practic, dobândită”.

N-aș fi crezut niciodată că înfăptuirea imperiului global se înfăptuiește, astăzi, în baza strategiilor fascismului german. Dacă n-aș vedea cu ochii mei facsimilul notițelor lui Farinacci, fostul atașat cultural al Italiei la Berlin, aș crede că totul e o farsă. Și, dacă nu-i o farsă, nu cumva Hitler a fost manipulat abil de forțele, obscure - pe atunci, care au ca unic ideal un stat planetar?

Dacă da, cine ar trebui să își asume răspunderea pentru victimele fascismului?

- Hitler a comis, totuși, două greșeli fundamentale. În primul rând, nu și-a creat o *eurocrație*, un organism administrativ aparent multinațional care să poată lua Europa sub control, fără a excita naționalismele, care trebuiau convertite într-o conștiință europeană. A doua greșală comisă de Hitler este reprezentată de războiul primitiv pe care l-a declanșat. Forța armată, reprezentată fiind chiar și de o aglomerație multinațională de ostași ca în cazul NATO, nu poate lua în administrare Europa fără a fi privită cu ostilitate. Cu atât mai mult, o armată de tip prusac nu avea nici o șansă reală de a înfăptui globalizarea. Noi nu vom repeta greșelile lui Hitler, deși mă tem că Jugoslavia și Rusia nu vor putea fi dezmembrate fără războaie civile.

Vreme de câteva ceasuri, discutăm despre federalizarea Europei în baza strategiei lui Adolf Hitler și, fără să vreau, mă și simt, deja, un fel de legatar testamentar al odiosului personaj al istoriei.

Disputăm pe computer o adevărată partidă de șah.

Hotărâm întâlniri decisive între șefii serviciilor secrete din Europa, statele fiind conduse, în definitiv, doar de servicii secrete. Președinții și guvernele sunt doar paiețe care se lasă mânuite în degradantul spectacol de-a democrația.

Întocmim lista viitorilor lideri europeni, pe baza datelor care ne-au parvenit de la structurile noastre secrete. Șansele de a deveni personalități ale viitorului le surâd numai lichelelor, scursurilor, trădătorilor.

Am inventariat vicii și am devenit stăpânii vicioșilor. Ei vor lua în stăpânire popoare și vor conduce în numele nostru.

Vreme de o mie de ani, de acum înainte, omenirea va trăi numai în pace.

La despărțire, îi zic lui Worley cu nedisimulată ironie:

- Dacă ar ști omenirea cât îi datorează lui Adolf Hitler, l-ar substitui lui Iisus. Mileniul care urmează va face execuția ultimului lui testament.

- Aș! surâde George. Acesta e primul, dar și singurul care se execută. Ultimul testament al lui Adolf a fost o aiureală. A fost scris în dimineața zilei de 29 aprilie 1945, la ora 4, și confirmă încă o dată, dacă mai era nevoie, nerodul idealism al personajului. Hitler a părăsit scena istorie cumplit de sărac, lăsând

rudelor și colaboratorilor doar mărunțișuri cu valoare de amintire. Chestia este că omul nu a avut vicii. Cinstit vorbind, nu cred că va mai fi reabilitat vreodată, pentru că idealismul va dispărea pentru totdeauna.

- Dar noi, cei care vom aduce un mileniu de pace prin unificare planetară, noi nu suntem, în fond, tot niște idealisti?

George Worley mă privește curmeziș și îmi răspunde cu o neașteptată asprime:

- Nu. Noi suntem niște condamnați la luciditate!

A OPTA TAINĂ A ANTICARULUI

Am distrus, deja, toate guvernele lumii, chiar dacă ele există încă de drept.

De la noi vine teroarea care cuprinde totul.

Noi am înhămat omenirea la lucru.

Fiecare om sapă la temelia puterii, fiecare se căznește să răstoarne ceea ce abia se mai ține pe picioare.

Toute statele, sătule de uneltiri, cer liniștea, sunt în stare să sacrifice totul pentru pace.

Dar noi nu le vom da pacea până nu ne vor recunoaște deschis puterea.

Împărțirea popoarelor în partide le-a pus pe toate la dispoziția noastră.

Până și puterea oarbă a mulțimilor a ajuns să fie proprietatea noastră și numai noi o putem stăpâni și conduce.

Ne aparțin pietrele unghiulare ale existenței: justiție, presă, alegeri, instrucțiune și educație.

În clipa în care vom trece la exercitarea puterii, vom spune popoarelor: Totul merge prost, toți am suferit peste culmea răbdării!

Vom face din popoare forțe atât de oarbe încât ele nu se vor putea mișca fără a fi conduse de oamenii noștri, pe care îi vom instala în locul liderilor lor.

Dacă stricăm o parte din mașinăriile statelor, atunci statele se vor înholnăvi și vor muri.

Și-atunci, planeta ne va aparține.

Constituțiile nu sunt altceva decât școli de discordie, de dezbinare, de discuții, de deosebiri de vederi, de sterpe agitații ale partidelor care ne-au condus în pragul stăpânirii universale.

Grigori Yarabin amenință

Grigori Yarabin este atât de furios încât ar fi în stare să pună o bombă sub Kremlin. Numai că el, ca fecior de mujic ce se află, nu poate accepta o atât de simplistă rezolvare a problemelor. Prin urmare, hotărăște să se calmeze, așa că își procură o sticlă cu vodcă și o femeie.

O metodă sigură ar fi să consume întâi vodca și, abia după aceea, femeia, dar Yarabin optează pentru simultaneitate.

Și nu are ce regreta.

După nici două ore, este calm și lucid.

Se instalează la volanul mașinii și părăsește Moscova. Știe că este filat, dar puțin îi pasă.

Oprește la vreo douăzeci de kilometri de Capitală, într-o pădure de mesteacăn, și se lungește pe covorul de frunze. Ține ochii închiși, iar lumina amurgului îi toarnă mierea toropelii în fiecare celulă a trupului. Adoarme și are parte, ca de obicei, de un somn scurt și fără vise.

Când se trezește, cerul e spuzit cu stele.

Urcă la volan și pornește în noapte, conducându-și urmăritorii spre o ambuscadă pregătită să funcționeze non-stop.

Câteva grenade și rafale de arme automate sfâșie liniștea și întunericul.

Oprește și așteaptă sosirea altei mașini, care îl va conduce la o bază de aviație secretă. Atât de secretă încât n-au aflat de existența ei nici mahării de la Moscova, nici cei de la Washington, nici multimiliardarul Berezovski.

Navighează spre Bairam-Ali, în Turkmenistan, unde urmează să-l întâlnească pe Serghei Tumanov.

Tumanov a lucrat, până de curând, sub acoperirea de aghiotant al generalului Voronțov. Și-a legendar pieirea într-o ambuscadă a mafioților ruși și, de două zile, așteaptă la Bairam-Ali.

Lucrurile evoluează cât se poate de prost. Moscova s-a împărțit, definitiv, în două tabere, una mai puternică, dar și mai slabă decât cealaltă și amândouă la fel de vinovate față de poporul rus și față de țară. Între ele se cascadează o uriașă prăpastie.

Yarabin s-a străduit să călăuzească extremele și să le adune pe un drum comun, dar eforturile sale au fost privite cu ostilitate de ambele părți, așa că s-a văzut nevoit să se volatilizeze rapid, până ce nu va deveni dușmanul de moarte al tuturor.

- Idioți! nu s-a putut abține să nu le strige la plecare. Abia acum n-am fi avut voie să acceptăm dezbinarea și să așteptăm, apatici, clipa când războiul va bate la ușă.

Yarabin a înțeles că dezmembrarea Rusiei este inevitabilă și că se va produce printr-un război civil. A înțeles chestia asta, când a obținut pentru Kosovo treizeci de miliarde de dolari, bani necesari Rusiei ca iarba de leac.

Treizeci de miliarde înseamnă o sumă rezonabilă pentru abandonarea definitivă a două-trei milioane de oameni, care se vor căsăpi unii pe alții din prostie și pentru că asta a fost voia altora, voia celor care vor să dea un exemplu înspăimântător tuturor statelor lumii care încă mai ezită să se lase dezmembrate conform principiilor strategice de realizare a statului planetar.

Din fericire, Grigori Yarabin și-a înființat propriul lui serviciu secret după atentatul eșuat din Port au Prince. A trudit ca un ocnaș, dar rezultatele nu merită efortul. El și serviciul lui nu încep să însemne ceva, ceva atât de puternic și de credibil încât, în 1998, Frank Sharkey i-a propus o întâlnire în Caraibe pentru negocieri. În fața puternicilor reali ai lumii, Yarabin devine, deja, o autoritate demnă de luat în considerație.

Pe cei puternici nu-i asasinezi, cu ei negociezi.

Serghei Tumanov îl așteaptă în casa unui contrabandist, pe valea râului Murgab.

La căderea serii, vor trece în Iran, unde sunt așteptați de liderii serviciilor secrete independente, organizate de răzvrătiții serviciilor care au depus steagul în fața oculte planetare.

- Călăuza e un om de încredere? întrebă Yarabin, în vreme ce mușcă din turtă crocantă din făină de orez.

- Aslan Nukus? Să îndrăznească numai să ne vândă!

Yarabin nu are nevoie de alte asigurări. Serghei Tumanov e un om cumplit, și-a creat un adevărat imperiu la granițele sudice ale fostei URSS.

Când se ivesc primele stele, în fața casei lui Aslan Nukus opresc trei autoturisme Lada, iar alte trei trec, fără să oprească, spre frontieră.

- Nu-mi place desfășurarea asta de forțe. Mă simt ca pisica din poveste, care și-a pus zgardă cu clopoței, zice Yarabin.

- Trebuie să trecem drept Nukus și banda lui de contrabandiști, iar belferul asta numai așa obișnuiește să circule.

Dincolo de Mari, trag într-o parcare și se pun pe așteptat. Când va reveni o mașină din cele trei care formează avangarda, vor putea porni mai departe. Se vor fi dat peșcheșurile pentru drum sigur și fără opreliști.

- Și totuși, nu-mi vine să cred! zice Tumanov.

Yarabin urinează calm pe trunchiul unui măslin și privește cerul înstelat.

- Stelele Samarkandului! exclamă el. Ce ziceai că nu-ți vine să crezi?

- Nu-mi vine să cred că, în toți acești ani, noi nu am fost nici măcar o clipă liberi.

- Libertatea nici nu există. E doar una dintre amăgirile care ne dau putere de viață.

Tumanov nu are astâmpăr. Sunt mult prea multe lucrurile pe care nu le înțelege și la care caută răspunsuri, de asta nu are astâmpăr.

- Nici măcar Stalin n-a fost liber?

- Nici. Și nici Hitler. Ei au fost prizonierii propriilor lor sisteme.

- Dar serviciile noastre secrete?

- Serviciile noastre secrete n-au avut, niciodată, o viziune de ansamblu asupra lumii și, în consecință, n-au înțeles-o și n-au putut s-o domine. N-au știut cum s-o domine. Brutalitatea înspăimântă, dar nu supune.

Convoiul intră în Mashhad odată cu zorii.

- Spune-mi, tu chiar crezi că noi, o mână de oameni, ne vom putea împotrivi uriașei și neștiutei forțe care deja conduce lumea? întrebă Tumanov, când se stinge, pe cer, ultima stea a Samarkandului.

Yarabin îi răspunde fixându-l într-o căutătură stranie, amenințătoare:

- Dacă nu ne vom putea împotrivi, vom arunca planeta în aer! E suficient să tastăm formula pe oricare computer din rețeaua Internet și declanșăm ultimul apocalips!

A NOUA TAINĂ A ANTICARULUI

Presa, pe care o stăpânim pe deplin, servește spre a inflăcăra pasiunile spre a întreține polemica partidelor.

Presa este mincinoasă, nepricepută, zadarnică.

În marea lor majoritate, oamenii nu înțeleg la ce servește.

Noi am transformat publicistica și publicitatea într-o armă teribilă.

Nimic nu se face cunoscut societății fără consimțământul nostru.

Toate știrile sunt primite și centralizate, apoi, în raport cu avantajele pe care ni le pot aduce, sunt repartizate pentru consum public.

Am făcut din presă un instrument care se substituie gândirii, un mijloc de educație a popoarelor.

Tot ce tipărim noi este ieftin și citit de toată lumea.

Tot ce tipărim noi crează iluzia diversității opiniilor.

Prin presă, îl facem pe alegător să creadă că împărtășește opinia partidului său, că urmează principiul, dar, în realitate, el urmează supus stindardul pe care noi îl ridicăm pentru el.

Noi zădărnici și potolim atât cât trebuie, pentru că știm să insuflăm când adevărul, când minciuna, confirmând faptele sau contestându-le, după impresia pe care o fac asupra publicului.

Întâia amenințare a Păianjenului

George Worley dă buzna în anticariat. Îl frământă ceva, din moment ce pare mai tulbure decât apele Senei, care curg insensibile și neștiutoare prin apropiere.

Îl privesc întrebător, și-atunci Worley se dezlănțuie într-o panicată înșiruire de cuvinte:

- Ne vin vești proaste din Est. Mafia rusă ■ o cacialma teribilă care ne scapă, încet, dar sigur, de sub control. Agenții noștri susțin că toată contrabanda, și mai ales cea cu substanțe radioactive, cu focoașe nucleare și cu alte ansamble și subansamble, este organizată de o facțiune a fostului KGB. Materialele nu sunt vândute nimănui, ci dispar fără urmă după trecerea lor în teritoriile controlate de noi.

- E imposibil să dispară fără urmă!

- Și totuși, dispar. Dispar în ciuda supravegherii acerbe realizată cu efective umane, cu scanări prin satelit. Dispar pur și simplu.

- Poate le vând teroriștilor...

- Care teroriști? Toate organizațiile teroriste din lume funcționează sub controlul nostru riguros și nici una dintre ele nu și-a procurat componente necesare ansamblării unei arme atomice.

- Poate ■ trag arabii pe sfoară...

- Nu-și permit. Nu îndrăznesc să-și permită. Pretențiile lor sunt rezonabile și pe cale de ■ se rezolva. Dacă le mai predăm încă ■ cap de pod în Europa, până la sfârșitul mileniului în curs, le ajunge.

George Worley mă privește dezarmat. Simt că are o ipoteză de rezervă și, dacă nu o scoate încă la iveală, este de presupus că ■, ipoteza, ia ■ calcul o acțiune extrem de gravă și la care nu poți cugeta fără să-ți între groaza în oase.

- Ți-e teamă că s-a ivit concurența, că există, undeva, o altă forță care ne copie metodele, punând pe picioare o altă organizare planetară?

- Mă tem că nu ne copie nimeni. Mă tem că se pune pe picioare o organizație teroristă uriașă și care, mai devreme sau mai târziu, ne va cere să o slujim. Și nu

■ avea de ales...

De data asta mă simt eu dezarmat, de parcă m-aș afla în fața unei ipoteze atât de absurdă încât nici nu merită luată în considerare.

- Vorbești prostii, Worley. Nouă ni se supun armatele, serviciile secrete și guvernele lumii. Noi facem legea pe pământ, noi dăm drept de viață și de ■ cui vrem și când vrem. Noi aducem la sapă de lemn țări bogate, noi exportăm revoluții și războaie civile, noi am distrus sentimentul solidarității umane pentru a-l înlocui cu cel al compasiunii, care nu are nimic omenesc în el, fiind fățarnic și egocentrist. Cine ni s-ar putea împotrivi nouă și, mai ales, cum?

- Dacă am ști cine, problema s-ar rezolva rapid, curat și eficient. Dar nu știm cine și, dacă nu știm, suntem cu mâinile legate. Cât despre cum ni s-ar putea împotrivi, mai bine să nu mai vorbim. Închipuiește-ți, Rich, că, simultan cu prima cerere de supunere pe care ne-o vor adresa, fac să sară în aer câteva dintre cele mai puternice capitale ale lumii. A doua zi, când jumătate din planetă va fi fost deja distrusă, ce altceva ne va rămâne de făcut decât să ne supunem și să devenim, din stăpâni, uneltele fidele ale celor care au uzurpat puterea?

Apele Senei îmi par a fi mai tulburi ca niciodată.

Urăsc apele tulburi, pentru că acolo, în aglomerarea aceea murdară, se ivesc, de regulă, cele mai surprinzătoare, mai primitive și mai periculoase formă de viață - virușii.

- Un arsenal atomic nu se poate redistribui, de-a lungul și de-a latul planetei, fără să bage cineva de seamă ce se întâmplă. Avem servicii secrete, organizații antiteroriste, poliții, astea ce fac, de ce nu desconsfiră rețeaua înspăimântătoare despre care mi-ai vorbit? În plus, materialele acestea se procură de undeva, din Rusia - probabil. De ce nu-l pui pe Clinton să negocieze cu Elțin, să dea Rusiei cât îi trebuie, fie și o sută de miliarde de dolari, numai să-și întărească măsurile de securitate la silozurile atomice?

- Pentru că Elțin nu mai înseamnă nimic. El este ca o cortină, cortina de catifea care ascunde de ochii condamnatului la moarte mecanismele ghilotinei. Singurul cu care am putea negocia este Păianjenul, artizanul singurei organizații teroriste pe care nu o controlăm, ba încă și de dimensiuni planetare. Problema este că nu știm cine este Păianjenul, cum putem da de el și cum l-am putea convinge să treacă de partea noastră.

- Dacă e om, înseamnă că locuiește undeva. Și, dacă locuiește undeva, îl vom găsi!

- Ai avea curajul să riști, să devii momeala spre care, fără nici un dubiu, n-ar ezita să se arunce?

- Categorie. Dar de ce-ți închipui că l-aș interesa?

- Pentru că, în vreme ce noi nu știm nimic despre ei, ei știu totul despre noi, Rich. Poate că ne-am cam grăbit cu ieșirea la rampă. Poate că n-ar fi trebuit să spargem încă bășica numită ONU și să mărșăluim pe sub arcurile de triumf cu mercenari NATO și cu preceptori tip Banca Mondială și FMI. Noi am scontat că desconsfirarea în forță va face impresie și va impune respect. Nu ne-am înșelat, dar iată că există unii care ■ vor stăpâni peste toate, în locul nostru.

Cu diferența că, în vreme ce noi vrem să clădim un mileniu de pace, ei doresc un mileniu de teroare și anarhie.

Vorbele mari ■ asupra mea, cel mai adesea, un efect neașteptat. O neliniște ciudată, o neliniște sporită până la insuportabil prinde să mă sufocă, și-abia mai ■ puterea să zic:

- Tu chiar crezi, Worley, că noi vom aduce un mileniu de pace?

■ ZECEA TAINĂ A ANTICARULUI

Vom institui enorme monopoluri, bănci de care vor depinde bogățiile popoarelor.

Vom deveni adevărații stăpâni ai bogățiilor, ai haturilor teritoriale și ai veniturilor.

Industria a răpit fructul muncii pământului.

Noi vom dezvolta specula și gustul luxului, al celui lux care nimicește totul.

Vom face să crească salariile, dar salariile mărite nu vor aduce nici un folos lucrătorilor, pentru că, în același timp, vom scumpi tot ce reprezintă primă necesitate.

În societate, vom stimula anarhia, iar pe individ îl vom reduce la statut de unealtă, cultivându-i pasiunea pentru alcool, droguri, sexualitate, perversiune, ușurătate.

Frank Sharkey nu mai crede în America

Frank Sharkey nu se lasă convins. Nu crede că mai există posibilități de împotrăvire și nici nu vede rostul acestei împotrăviri.

- Poate că nici nu-i rău, Grigori, că se realizează statul global. Poate că va urma mileniul de pace de care omenirea are atâta nevoie.

Yarabin continuă să-l scoată din minți, curățind fructe cu afurisita furculiță de servit pește.

- Prostii, Frank. Omenirea poate supraviețui doar împărțită în două tabere. Atunci când nu există alternativă, nu există echilibru și, când nu există echilibru, nu există nici măcar libertatea aceea aproximativă care-i face pe oameni să se simtă atât de bine.

- Libertate?! izbucnește Sharkey. Ce-i aia libertate? Arată-mi o singură secundă din istoria omenirii în care ea să fi funcționat! Nu există libertate, Grigori, n-a existat, nu există și nici nu va exista vreodată!

Yarabin continuă să-i toace mărunț nervii.

- Dacă nu crezi în libertate, de ce ai venit când te-am chemat?

Chiar așa: de ce ■ venit? De ce n-a rămas la ferma cât palma pe care și-a cumpărat-o în Oregon, în 1995, după ce ■ demisionat din CIA?

Frank Sharkey a crezut în America. În numele ei, a ucis sau doar a rostit sentințe de condamnare la moarte. Avea acest drept, pentru că el ucidea și ordona asasinate în numele Americii, pentru binele ei.

Dar America nu-și mai aparține, s-a transformat în tălpașul unei puteri imposibil de localizat și de contracarat.

Frank Sharkey ■ crezut în America atât de intens încât s-ar fi condamnat chiar și pe sine la moarte, dacă ar fi fost în beneficiul Americii un astfel de gest.

Niciodată nu s-a simțit sociopat sau psihopat, cei uciși nu i-au tulburat nopțile.

- Ai venit pentru că nici în America nu mai crezi...

- ■ adevărat, consimte Sharkey.

- Și-atunci, în ce crezi?

Pentru prima dată în ultimii ani, Sharkey simte nevoia organică să izbucnească în râs.

Și râde, râde zgomotos, cu surprinzătoare voluptate.

Râde până ce simte că se sufocă.

- Cred în fema mea din Oregon, în asta cred!

- Yarabin îl privește cruciș. Încearcă să se imagineze pe sine cosind fânul pe o coastă de deal din Storojineț și aflându-și deplina împăcare în cositul fânului, dar ■ izbutește.

■ UNSPREZECEA TAINĂ A ANTICARULUI

Oamenii, fie ei din pleava societății sau nu, sunt călăuziți exclusiv de micile lor pasiuni, de superstițiile, de obiceiurile, de tradițiile și de teoriile lor sentimentale.

Oamenii sunt sclavii diviziunii partidelor, ei se opun înțelegerii celei mai cuminți.

Singură, forța poate triumfa în viitor.

Violența trebuie să devină un principiu, viclenia și ipocrizia - o regulă.

Nu trebuie să șovăim în fața corupției, a înșelăciunii și a trădării, ori de câte ori acestea ne pot servi în a ne atinge scopul.

E o datorie de a rămâne în acest program de violență și ipocrizie!

Nepoții lui Stalin

Dintotdeauna, peștele cel mare îl înghite pe cel mic. Excepțiile de la regulă nu sunt excepții, ci consecințe nedorite ale unor evaluări greșite.

Întotdeauna, există doi pești, dar, adesea, peștele mai puțin voluminos este, de fapt, peștele cel mare, cel care-l mistuie pe celălalt.

Plevușca ■ se ia în calcul, ea a fost creată pentru nutrirea peștilor mari. Aleargă buimacă spre fălcile deschise și se simte liberă de la ieșirea din iere și până acolo, în vecinătatea fălcilor.

A venit vremea să aflăm cine este peștele cel mare: noi sau ei? În viața fiecărui om există o sumedenie de răscruci. Destinul i se modifică mereu și mereu, în raport de itinerariul pe care și-l alege singur, după ezitățile de la răscruci, până la cel din urmă drum, cel înfundat.

Ies în calea destinului, la volanul unei mașini oarecare, o mașină angajată somnolent pe autostrada dintre Lausanne și Sion.

Pricep că am fost reperat încă înainte de a ajunge la Vevey, dar, din păcate, până la Sion nu se întâmplă nimic. Următorii se țin pe urmele mele în stilul clasic al nepoților lui Iosif Visarionovici Stalin, fără să încerce să mă oprească.

Este de presupus că-i deranjează traficul aglomerat, așa că părăsesc autostrada, virând spre Pasul Simplon, pe o arteră secundară și insuficient folosită.

Opresc într-o parcare, sub streșina unei păduri năzuroase. Cobor și mă îndrept hotărât spre desişul pădurii. Urinez pe trunchiul răsucit al unui pin secular, apoi îmi aprind o țigară și mă îndrept, agale, spre parcare.

- E o prostie să umbli fără gardă de corp, atunci când ai ceva mai mult decât propria-ți viață de apărut.

Vocea străinului presură cuvintele în mod egal, fără inflexiuni. Aparține unui ins de calibru, care îndreaptă spre pieptul meu țeava unui pistol sofisticat.

Alți șase gealați, înarmați până-n dinți, mă cercetează cu niște priviri care pot fi suspectate de orice, ■■■ de amicitie nu.

- Presupun că mă confundați cu Alianța Nord-Atlantică, zic, arătând zeflemitor spre arsenalul trupeților.

- Ai ghicit! se amuză căpetenia.

- Presupun că urmează ■ invitație...

- De ce nu o execuție? parează uriașul.

- O execuție este exclusă. Dacă aveți de gând să-mi livrați biletul spre rai, o puteați face mai din vreme și cu mult mai puține riscuri. Deci ■ vorba de o invitație și sunt gata să vă urmez.

- Frumoasă logică! ■ entuziasmează nepotul lui Iosif Visarionovici. Atunci, să mergem!

Îl urmez spre camioneta din parcare.

Urcăm și mașina demarează scrâșnit, îndreptându-se spre o direcție necunoscută. Necunoscută mie, desigur. Dar asta nu are importanță. Important este că eu am chibzuit temeinic la răscrucea destinului și cred că am ales în mod inspirat calea pe care trebuie să o urmez.

- Nu te mai frământa, cale de ieșire nu există!

- Ce te face să crezi că mă frământ? Îmi place peisajul din Mont les Rosa și, dacă aveți de gând să vindeți, vreodată, cabana care vă servește drept cartier general în zonă, o cumpăr.

Nepotul lui Stalin afișează uimirea pe care i-ar produce-o descoperirea celei de-a noua minuni a lumii, în cazul că a opta s-ar fi descoperit până ■■■

- Dacă aș fi vrut, vă putem eu "invita" la mine, dar, datorită cine știe cărui capriciu, am preferat să vă fiu oaspete. Sper că Grigori Yarabin o duce la fel de bine cu sănătatea.

O vreme, călătorim în liniște.

- Cum te cheamă, prietene? mă adresez uriașului.

- Adam Semler. De ce?...

- Pentru că îmi plăci, Adam. Nu pari să fii doar un simplu executant al ordinelor pe care le dă Grigori Yarabin...

- Yarabin? Grigori este și el doar o simplă rotiță. O rotiță nițel mai importantă, dar tot doar o componentă a mecanismului.

- Tocmai de asta, zic, aș fi preferat să discut cu Păianjenul.

Adam Semler surâde parșiv.

- Mai curând ai să ajungi să-l cunoști pe Dumnezeu și să sporovăiești cu El pe îndelete.

Mașina urcă, deja, serpentinele spre Mont les Rosa.

A DOUĂSPREZECEA TAINĂ A ANTICARULUI

Conform programului nostru, ■ treia parte din oameni îi va supraveghea pe ceilalți.

Atunci nu va mai fi rușinos să fii spion sau denunțator.

Agenții noștri vor fi selectați și din înalta societate, dar și din rândurile clasei de jos.

Verificarea depozitiilor și arestărilor va depinde de un grup de controlori.

Acel care nu va face raportul său asupra a ceea ce a văzut sau a auzit va fi considerat tot atât de vinovat de tănuire sau de complicitate ca și când ar fi săvârșit aceste două crime.

*"Nu se va mai auzi în tine
glasul mirelui și al miresei"*

În șemineu ard, violet, câțiva butuci de mestecăn, fluturând contururi fumurii, de aripă împușcată, pe tavan.

Yarabin, Sharkey, Tumanov și încă un personaj, un ins cu ochelari fumurii și cu o cicatrice pe frunte insuficient mascată, stau tolăniți în fotolii adânci, care îndeamnă la somn sau la meditație, dacă nu cumva la amândouă în același timp.

Plouă suav la poalele Alpilor și se aud picurii pășind, tiptil, pe acoperiș.

Rich, în picioare, foarte aproape de șemineu, privește atent clăbucii ■ se adună, sub presiunea flăcărilor, la capetele buștenilor de mestecăn.

De undeva, dintr-un ungher întunecat al încăperii, o voce dogită, de om beat sau de nebun, declamă:

- După aceste lucruri, am văzut cohorându-se din cer un alt inger, care avea o mare autoritate; și pământul s-a luminat de slava lui... El ■ strigat cu glas puternic și a zis: A căzut, a căzut Babilonul cel mare! A ajuns ■ locaș al demonilor, o închisoare ■ oricărui duh necurat, ■ închisoare a oricărei păsări necurate și urâcioase! Pentru că toate neamurile au băut din vinul mânlei desfrâului ei și împărații pământului ■ comis adulter cu ea și negustorii pământului s-au îmbogățit prin risipa desfătării ei!

Rich se întoarce spre ocupanții fotoliilor.

- Bun, putem trece la discuții, domnilor?

Din ungherul întunecos, glasul de bețiv sau de nebun continuă să tânguie:

- Apoi am auzit, din cer, un alt glas care zicea: Ieșiți din mijlocul ei, poporul Meu, ■ să nu fiți părtași la păcatele ei și să nu primiți din pedepsele ei. Pentru că păcatele ei ■ ajuns până la cer; și Dumnezeu Și-a adus aminte de nedreptățile ei!

Rich ■ așează în fotoliul neocupat și se adresează omului cu cicatrice:

- Cine sunteți?

Omul, ascuns în spatele lentilelor întunecate, nu dă semne că ar fi auzit întrebarea.

- Sunteți Păianjenul, nu-i așa?

Omul dezvălește o lamă de zâmbet.

- Prea simplu, Rich. Nimeni nu-l cunoaște pe *Păianjen*, nimeni nu știe cum arată. Nimeni nu știe unde se află, ce respiră, ce iubește și ce nu iubește. Nici numele lui adevărat nu-l știe nimeni, așa cum nu știe nimeni numele adevărat al lui Dumnezeu. Dacă l-am ști și dacă l-am rosti, El ne-ar auzi și ne-ar răspunde!

Alt psihopat! gândește Rich, în vreme ce, apropiindu-se, omul cu voce de bețiv sau de nebun continuă să declame:

- *Răsplățiți-i ■■■ ■■ răsplătit ea și întoarceți-i de două ori cât faptele ei! Turnați-i de două ori mai mult în potirul în care a amestecat ea!*

Se așează pe un taburet, foarte aproape de foc.

Nu arată nici ■■ nebun, nici ■■ bețiv, deși soarbe leneș conținutul unui pahar înalt.

- Sunt generalul Nikita Voronțov, zice el, pe neașteptate, și îi întinde mâna lui Rich.

- Dar el? arată Rich spre omul cu ochelari fumurii, care pare să-l fascineze.

- Andrej Rajewski, asasinul din Vancouver. Mereu prezent acolo unde s-ar putea să fie nevoie de mine, Rich!

Rich își amintește, reușește să facă necesarele conexiuni.

Înainte de înrolarea sa în oculte *Supremației Universale*, Anthony Andrew Rich era încă un părțit de detectiv particular în Baltimore. Pe vremea aceea, *Supremația* risca să se scindeze. Liderul uneia dintre facțiuni, Brigham Foster, a fost ucis de Jeff Rackham, agent al serviciilor secrete americane, la o fermă din vecinătatea cochetului oraș Victoria. Celălalt lider de facțiune, Jeff J. Young, a fost ucis mult mai târziu, după reunificarea *Supremației Universale*. Se zvonise că ucigașul plătit care i-a venit de hac ar fi un polonez, dar nimeni n-a bănuțit pentru banii cui a ucis polonezul.

Rich îl cercetează atent pe Rajewski și pricepe că cicatricea de pe frunte o are de atunci.

- Și dacă va trebui să plătești?

- Pagubă-n ciuperci! răspunde asasinul amuzat. Practic meseria asta de prea multă vreme ca să-mi mai pese.

Are dreptate polonezul. În definitiv, după comiterea unei crime, nu trimiți cuțitul la topit, ci asasinul, adică mintea care premeditează, care hotărăște și care ordonă. Iar mintea care a premeditat, hotărât și ordonat uciderea lui Jeff J. Young pare să fie cel cu identitate necunoscută, cel căruia i se spune *Păianjenul*. Dar tot atât de bine poate fi și Doc Winter, cel care i-■ urmat victimei la conducerea *Supremației*.

E inutil să introducă subiectul în discuție.

- OK, să trecem la problemele noastre, domnilor! Deci, ce vreți să știți?

- Nimic, răspunde Yarabin, curățindu-și unghiile cu furculița de servit pește.

- Și-atunci, de ce m-ați răpit?

Yarabin lasă furculița să lunece în buzunarul de la piept, apoi își împreunează mâinile pe genunchi.

- Știm totul și nu avem ce te întreba. Voi, în schimb, nu știți nimic, nici măcar întrebările care ar trebui puse, așa că trebuie să vă venim în întâmpinare

cu răspunsuri. Trăim într-o epocă modernă, în care puterea se dobândește la lumina zilei. La mine acasă, la Storojineț, genul ăsta de transparență este cunoscut de veacuri. Vă ascult cum le vorbiți voi popoarelor despre integrare, despre securitate, despre spirit comunitar și parcă-l văd pe Dedea fugind cu toporul după un cocoș prin ogradă și gâfâind: *Stai, găină, să te tai!*

- Și cocoșul stă?

- Nu stă, cum să stea! Că doar nu-i prost cu un popor abia scăpat de comunism. Dar nu despre cocoșul bătrânului vrem să-ți vorbim...

- Atunci, un înger puternic ■ ridicat o piatră mare ca o piatră de moară și a aruncat-o în mare zicând: *Cu așa violență ■ fi aruncat Babilonul!* declamă, iarăși, generalul Voronțov.

- Babilonul sau Moscova? nu ■ poate abține să nu întrebe Rich.

- Babilonul, adică ■■ Washington-Berlin-Londra-Paris, adică băncile de investiții și Internet-ul, plus toate drăcoveniile care fac dintr-un bătrân anticar de la periferia orașului Baltimore stăpânul lumii. Chestia asta mi se pare teribil de mișto, Rich: Stăpânul lumii, cel care poate mișca toate urdiile pământene doar cu un simplu gest să locuiască la periferia unui oraș oarecare, în cămăruța din spate a unui anticariat prizărit! Nici unul dintre baltimorezi nu și-ar putea închipui că inofensivul anticar Doc Winter mișcă pe scena istoriei contemporane paiate de calibrul unor Clinton sau Elșin, fiind, în fond, vinovat de uriașul genocid căruia i-au căzut victime somalezi, arabi, sârbi și lista ar putea continua chiar și cu pensionarii din Storojineț, cu excepția lui Dedea, care, fiind bunicul meu, n-are probleme cu alimentația și cu băutura. Iar un rus autentic, dacă are ce mânca și ce bea, moare sănătos, fără să se atingă, vreodată, de medicamente.

Yarabin își scoate, iarăși, furculița de servit pește. E un gest involuntar, care marchează căderea în dramatism.

- Dacă am dori-o, v-am putea distruge într-o singură noapte. Vă știm pe toți, Rich, știm cine sunt rezidenții voștri continentali, știm prin cine dominați serviciile secrete, sistemele bancare, parlamentul european, NATO, guvernele și parlamentele naționale.

- Și de ce n-o faceți? De ce nu încercați să o faceți?

- Pentru că ■■ păcat să dărâmi o construcție frumoasă și bine făcută. A încercat s-o zidească și Hitler, a încercat și Stalin, după ce a fost pus la punct planul lui Jelev, dar n-au reușit nici unul, nici celălalt, pentru că pe vremea aceea lumea era mai înțeleaptă. Ne place construcția voastră, această minunată uriașă închisoare planetară, și avem o considerație deosebită față de însușirile voastre de paznici pricepuți ai închisorii. Noi nu avem nimic împotrivă să vă menținem, în continuare, ca paznici ai închisorii planetare, Rich!

- *Și nu se ■■ mai auzi în tine nici un sunet de harpe, nici glas de cântăreți, nici cântători din fluiere, nici din trâmbițe! Lumina de lampă nu va mai străluci în tine și nu se ■■ mai auzi în tine glasul mirelui și al miresei, pentru că negustorii tăi au fost mai-marii pământului, pentru că toate neamurile ■■ fost amăgite de vrăjitoria ta!* declamă generalul Voronțov.

■ TREISPREZECEA TAINĂ A ANTICARULUI

Când va fi necesar să ne întărim prin măsuri de protecție polițienească, vom stimula dezordini, manifestări de nemulțumire exprimate de oratori buni.

Persoanele nutriend aceleași sentimente se vor uni cu ei.

Aceasta ne va servi ca motiv pentru a autoriza percheziții și supravegheri polițienești.

Ai un franc, omule?

Rătăcesc, de o bună bucată de vreme, prin cartierul sărac al orașului, ducând pe umeri ca pe-o anevoioasă povară noaptea risipită peste Alpi ca o năframă uitată de ■ fată frumoasă pe un câmp proaspăt arat.

Rătăcesc prin oraș, mușc din mireasma proaspătă a verii și las stelele să-mi colbuiască umerii cu aur.

Și mi se pare că eu nu mai sunt eu, că insul care cutreieră cartierul sărac al orașului ar fi un altul, o ființă mistică plecată în căutarea unui copac, pentru că ea știe că numai umbra unui copac poate fi adevăratul și singurul altar lăsat de Dumnezeu pe pământ.

Cel care, totuși, sunt a rămas undeva, pe treptele de marmură ale unei templu păgân, ca să officieze ritmul tainic al jertfirii ființei sacre. Sau poate că altundeva a rămas, poate că nu-i decât o anforă goală sau numai cioburile umforei, sau poate că doar vinul risipit pe treptele de marmură ale templului păgân.

N-am nici măcar elementara curiozitate care să mă facă să întorc capul ca să mă lămuresc cine pe cine a părăsit.

Trec pe străzi și mă simt ca viermele de mătase atârnat în coșciugul gogoasei de o creangă de dud.

La naiba, planeta nici nu mai există!

Există numai străzile care-mi întâmpină trecerea cu indiferență, străzi sinuoase, parșive, ademenitoare, trudnice, epuizante. Și, undeva, la capătul tuturor străzilor, odihnesc treptele din piatră ale unei clădiri înalte, în care simți nevoia să intri. O clădire care poate fi și templu, și cârciumă, și reședință, și bordel.

Ca o himeră, la capătul tuturor străzilor, odihnesc scările acelea din piatră.

Ajung, și mă așez, și îmi amintesc cu intensitate că numai omul sărac poate porunci străzilor.

Deasupra, Calea Robilor s-a agățat de cornișa unei clădiri și prinde să fluture prin aer ca un cearșaf pus la uscat.

Dintotdeauna și pentru totdeauna, Calea Robilor înseamnă și ceea ce este.

- Ai un franc? Ai ■ franc, omule?

Ce Dumnezeu vrea insul ăsta de la mine!?

Insul ăsta care miroase urât, insul murdar, cu maxilare păroase, ■ haine slinoase, cu degetele pătate de nicotină, cu riduri abrupte, cu priviri păcioase, cu dinți oxidați, lunecoși, înfipti pofticios în frageda carnație a cuvintelor?

- Te-am întrebat: ai un franc?

- Dar pentru ce-ți trebuie?

- Lasă chestia asta în seama mea! Tu fă-te cu el încoa'!

Din obișnuință, din ceva vechi și îndepărtat, prind să-mi cercetez buzunarele și nu găsesc francul pe care mi-l cere insul prăbușit din Calea Robilor pe treptele de piatră ale clădirii înalte, la capătul tuturor drumurilor.

- N-am! Ți zic și, pentru că el mă înjură, îmi întorc buzunarele pe dos și i le arăt. Vezi că nu am?

- Văd, că doar nu-s chior... Dar de ce n-ai?

- Cum de ce n-am! Pentru că nu mi-a dat nimeni sau poate pentru că n-am cerut... Sau, poate, pentru că nu-mi trebuie.

- Ha? Cum, adică, nu-ți trebuie? Dar cu ce te îmbraci, cu ce te hrănești, cu ce faci dragoste, dacă n-ai bani?

- Când îmi trebuie ceva, cer și gata!

- Și dacă dameza ■ vrea? Cu ce-o cumperi? Că, dacă nu vrea, e pentru că nu vrea pe gratis...

- Care dameză?

- Aia de-ți place și vrei să faci dragoste cu ea. Da', zi-mi: țigări măcar ai?

- N-am.

- Nu fumezi. De aia n-ai, că nu fumezi.

- Ba, din când în când, mai fumez câte una.

- Și-atunci cum faci? Ți le cumperi, nu?

- Nu, le cer.

- Și ți se dau...

- Mi se dau.

- Dar franci nu ți se dau?

- Nu.

- De ce?

- Pentru că nu cer. Dacă aș cere, mi s-ar da.

- Ie-te-te-te! Și de ce nu ceri?

- Pentru că nu am ce face cu ei.

- N-ai ce face cu biștarii?!?

- N-am.

- Fain!... Trebu' să fie fain să n-ai ce face cu banii... Ai, ce zici?

- Nu știu. Nu mi-am pus niciodată problema.

- Pune-ți-o acu'!

- De ce să mi-o pun?

- Ca să știi cum e și să-mi povestești și mie. Vrei o țigară?

- Vreau.

Îmi întinde un pachet mototolit, aleg o țigară, alege una și el, apoi prindem să slobozim pâcle albastre în înaltul nopții europene.

- Și, zi-i așa, e drept să vă chinuie?

- Cine să ne chinuie?

- Aia de acolo...

- Dar nu ne chinuie nimeni!

- Bine, dacă ■ vă chinuie e bine. Înseamnă că ești pașnic.

- Mai mult sau mai puțin. Ca toată lumea.

- Drept ai spus. Se vede că ai ceva glagorie... Da' uite că vin să te ia... Să nu

te temi! Dacă ești pașnic, nu ai de ce te teme!

Într-adevăr, în fața treptelor de piatră, oprește *BMW*-ul lui Rod Nicolson, șeful gărzii mele personale.

Rod coboară calm, se apropie agale, își trece palma peste frunte, apoi mi se adresează:

- Te-am căutat toată noaptea, Rich! Trebuia să-mi spui unde te pot găsi sau măcar să lași senzorul deschis!

- S-a întâmplat ceva?

- Da. Yarabin a spart plasa și a scăpat de sub supraveghere.

Mă ridic de pe trepte și mă îndrept încet spre mașină.

Insul coborât din Calea Robilor mă ajunge din urmă și îmi îndeasă în buzunar pachetul cu țigări scuturate.

- Să le ai, acolo!

Întorc spre el o privire uimită.

- Vrei și niște franci? Îmi interceptează el uimirea. Am zece franci, facem fifty-fifty!

Îl îmbrățișez.

- Mulțumesc, dar n-am nevoie, omule!

- Dar poate că are nevoie, când îl prind, ălalalt nebun, ăla de-a scăpat de sub supraveghere...

- Yarabin? izbucnesc în hohote de râs.

- Așa, nebunu' care a spart plasa...

Râd.

Hohotesc.

Râde și el.

Hohotește și el.

Printre hohote voluptoase, îi cer lui Nicolson să se caute prin buzunare și să ofere toți banii pe care-i are la el omului acesta care s-ar putea să judece cât se poate de drept.

■ ■ ■ TAINĂ ■ ■ ■

Cel ce va conduce nu va avea proprietăți personale.

Tot ce există este al lui.

Averile personale ar anula drepturile de proprietate asupra posesiunilor tuturor.

Singurul individ care nu are interesul de a jefui casele statului este proprietarul lor.

De aceea, controlul său va face imposibile pierderea și risipa.

Puterea nu trebuie să rămână la discreția favoriților care înconjură tronul pentru a-i da strălucire și măreție, dar neobservând decât interesele lor și ignorându-le pe cele ale statului.

Yarabin ■ mai ■ dreptul la viață

Avertizat din vreme, *Senatorul* mimează surprinderea, deși sosirea lui Grigori Yarabil nu-l ia pe nepregătite. Filajul a făcut treabă bună, suflându-i

rusului în ceafă de la Sion până la Sinaia.

Pe traseu, dincoace de Bludenz, în Austria, filorii *Senatorului* au avut de înfruntat o concurență serioasă, de care au reușit să se descotorosească târziu, între Győr și Tatabanya. Partea proastă este că întreaga operațiune a costat mult. Mult prea mult. Toate afacerile de acest gen sunt extrem de costisitoare, dacă ■ exclude, încă din start, folosirea armelor de foc. Sângele, în general, supune cu rapiditate, dar lasă urme pe filele istoriei, urme care pot reconstitui portretul ucigașului, atunci când vreun uzurpator pune inteligențele în mișcare.

- Nu renunți la troică? surâde interogativ *Senatorul*, în clipa în care Yarabin se extrage, greoi, din interiorul neconfortabil al autoturismului *Lada*, cu care a sosit la Sinaia.

Senatorul știe că rusul ■ fost așteptat, la Curtici, de un adevărat comando slav și că, din cele trei mașini care l-au escortat, numai două au tras pe peronul vilei *Pietricica*. A treia mașină a parcat în centrul orașului, cei patru gealați care ■ ocupă cazându-se, doi câte doi, în două din cele mai ieftine hoteluri.

- Chestie de obișnuință, consimte ursuz Yarabin, întinzând o mână moale și umedă, pe care *Senatorul* o strânge convențional.

În salonul vilei, rusul acceptă un pahar cu "poșircă americană", apoi cere să i se pregătească baia.

Întârzie în cadă, fără să arunce o singură privire spre cele trei fetișcane care i-au fost puse la dispoziție. Nici de băutură nu se atinge, dormitează doar, înfășurat în plapuma de spumă aromată care îl acoperă până la bărbie.

Peste un ceas, Yarabin iese din baie, se șterge îndesat cu prosopul, apoi se aruncă gol în pat. Cele trei fetișcane renunță la capote și încep să-l frigă cu buzele și cu sfârcurile, dar Yarabin le respinge scârbit.

- Bădăranul! scâncește, șoptit, una dintre ele, în vreme ce toate trei își pun capotele și părăsesc încăperea.

Odată cu căderea serii, rușii rămași în oraș încep să bată, răbdători, barurile și discotecile.

- Li s-a făcut de potka! râd filorii *Senatorului*, înainte de a așterne în calea celor patru primele momeli desprinse din coasta lui Adam.

- Nici o problemă! zice șeful echipei mobile. Avem o adevărată armată de funduri patriotice gata să iasă la bătaie atunci când binele obștesc impune un astfel de sacrificiu.

- Și dacă nu vor face față concurenței locale? se precipită unul dintre filori, un băiat tânăr, care are, pentru astă-noapte, un aranjament cu nevasta unui grangure guvernamental.

Toată echipa știe că filorul cel tânăr își sporește în mod substanțial veniturile lunare, trudind întru satisfacerea capriciilor sexuale ale nevestelor unor cunoscuți granguri politici.

- Măcar te plătește bine? întrebă, ca să nu răspundă întrebării ce i-a fost adresată, șeful filorilor.

- Suficient, răspunde tânărul, fără să-i pese că prestațiile lui de taur comunal se bucură de notorietate.

Există și o casetă, un filmuleț porcos, care o prezintă pe jumătatea grangurelui într-o ipostază ■ nebunaticului ei desfrâu, dar filorii n-au de gând

s-o folosească pentru șantaj sau s-o ofere cuiva dispus să plătească bani buni pentru ea.

O țin pentru ei, vizionând-o când li se face lehamite de viață.

Pe la zece, seara, rușii, însoțiți de patru japițe băștinașe, se îndreaptă spre cele două hoteluri ieftine.

Pe drum, cumpără din dughenele cu program non-stop poșirci de lux, ciocolate și pungi cu alune.

Par să se distreze grozav.

- Ce facem? întreabă o voce prin radio. Fetele noastre n-au cârlig în fața pițipoancelor.

Șeful filorilor își apasă cotul pe stomac. De fiecare dată când trebuie să ghicească mișcările următoare ale adversarului, începe să-l roadă perfid ■ gastrită sau un ulcer duodenal. Și-a tot promis că o să-și facă timp să radă un cartof, să scurgă zeama și s-o bea, dar mereu a amânat să o facă, deși știe că lichidul lăptos l-ar putea lecu.

- Rămânem în dispozitiv! hotărăște el, într-un târziu. Și aveți grijă, pentru că presimt că se pregătește ceva!

- Dar eu? Dar nevasta grangurelui din guvern? întreabă fiul cel tânăr cu franchețe.

- Tu va trebui să te mulțumești doar cu diurna. Cât despre jumătatea ștabului, nu-ți face griji! Poate are norocul să dea peste ea vreun cioban...

Grigori Yarabin părăsește vila *Pietricica* pe la unu, noaptea.

Trupeții cazați în oraș îl așteaptă în capătul aleii care duce spre Peleş. Bătrâna *Lada* rulează încet prin oraș, semn că rușii vor să se convingă că nu le calcă nimeni pe urme.

Filorii *Senatorului* au rămas la posturi, îngrijorați. Ei știu că, la cea mai mică mișcare, se pot desconfia.

Șeful filorilor își masează stomacul cu furioasă îndârjire. Niciodată durerea nu l-a măcinat atât de parșiv sub lingurică. Scapă o lacrimă și un fel de muget scrâșnit, apoi oftează ușurat și i se adresează tânărului subaltern:

- Unde ziceai că ai întâlnire cu pupăza guvernamentală?

- Dincoace de Azuga, pe drumul forestier Sâmbăta...

- La ce oră?

- La două.

- Du-te! ordonă șeful filorilor, după ce-și consultă ceasul, dând curs unei inspirații care-l lecuiește, parțial, de gastrită sau de ulcer duodenal.

Rușii rătăcesc prin oraș până la două fără ■ sfert, apoi pornesc spre Azuga.

Filorii *Senatorului* au un avans de cinsprezece minute, pentru că șeful lor ■ intuit perfect următoarea mișcare.

Pe la două fără cinci, după ce le asigură rușilor ■ avans de zece minute, pornește și șeful filorilor spre Azuga.

- Pe cine crezi că ai prin în plasă? întreabă *Senatorul* pe mobil.

- Știu eu?... Dacă ■ fi să mă ■ după semnele pe care mi le transmite gastrita sau ulcerul duodenal, aș crede că voi avea plăcerea să-l întâlnesc pe Welton Burden, rezidentul de Paris.

- Ai un ulcer pe cinste, care anticipează corect! râde *Senatorul*.

- Și dacă e gastrită?

- Nu contează, bine că sesizează corect viitorul! Altceva?

- Cu Yarabin ce fac?

- Dacă vrea să știe mai mult decât se cuvine să știe, Yarabin nu mai are dreptul la viață...

■ TAINĂ A ■

Baroul creează oameni reci, cruzi, îndărătnici, obișnuiți a vedea totul în folosul apărării și nu pentru binele social.

Prin aceasta, baroul imoralizează tribunalul.

Noi vom face din membrii săi funcționari excelenți.

Avocații vor fi lipsiți de dreptul de a comunica cu imprecinții.

Ei vor primi procesele la tribunal și vor apăra clienții după interogatoriul luat de instanță, odată ce faptele vor fi limpezite.

Vor primi onorarii, indiferent de calitatea apărării.

Acest procedeu va suprima, printre altele, corupția actuală a personalului judecătoresc, care nu va mai accepta să dea câștig de cauză numai celui ce plătește.

Temeți-vă doar de cei singuri!

Welton Burden ne-a prevenit prin poșta electronică: "*Păianjenul se va afla în Mont Blanc, la o cabană din apropierea orașului Annency*". Informația i-a parvenit pe ascendenta uneia dintre cele structuri europene pe care le controlează, sursa inițială fiind un ministrul de pe cheiul Dâmboviței.

Cer detalii suplimentare și, în așteptarea acestora, părăsesc Geneva și mă îndrept spre Annency.

Resping propunerea de alarmare a sistemului zonal de securitate, mulțumindu-mă cu tovarășia lui Rod Nicolson, șeful gărzii mele personale, și a celor doi pistolari care-l însoțesc de obicei.

- E ridicol, boss! Juna Madelein Albright, care-și petrece concediul de odihnă la Innsbruck-Igls, în Alpii tirolezi, este păzită de patru sute de gealați, iar noi...

- Ea se teme de sârbi, pe care-i are pe conștiință. Pe când noi nu ne putem reproșa decât viitorul, așa că nu avem, deocamdată, dușmani de moarte.

La Annency, suntem așteptați de o călăuză, un ins cu vechi ștate în serviciile secrete, pe care Burden l-a cunoscut în Orientul îndepărtat, un oarecare Jean Perigueux.

În ultimele luni, cele douăzeci de centrale nucleare care, dacă ar fi aruncate în aer simultan, s-ar produce un cataclism cosmic, au fost verificate temeinic, întărindu-se măsurile de pază.

Frank Sharkey ■ dreptate: omenirea poate fi transformată în praf și pulbere într-o singură miime de secundă. Ca să contracarăm această sumbră perspectivă, există doar două alternative: să supunem sau să ■ supunem.

Peștele cel mare înghite pe cel mic, asta e regula!

Jean Perigueux are o fermă în apropiere de Annency, Câteva culmi muntoase,

așezate la poalele Mont Blanc-ului, îi aparțin. Mi-ar place să am ceva asemănător, să fiu stăpânul câtorva păduri, fânețe și izvoare, să trăiesc împăcat fiecare clipă ■ așteptării dintre naștere și moarte.

Undeva, în destinul meu, probabil că există și un drum, la o răscruce, care duce spre așa ceva. Poate că am trecut pe lângă el fără să-l bag în seamă ■ poate că urmează să-l ignor, când voi trece pe lângă alte răscruci. Simt în sângele meu condamnarea la însingurare și nu mă mai pot închipui alergând pe o pajiște înflorată, împreună cu câțiva tanci, copiii sau nepoții mei. Îmbătrânesc sau poate că doar conștientizez că n-am fost creat pentru lumea idilică a reclamelor *Milk*, pentru că nimeni nu m-a întrebat, când am deschis ochii spre viață, în care dintre lumi aș prefera să trăiesc.

Perigueux n-are nimic din trăsăturile și din gesturile unui agent secret.

Dacă ■ i-aș fi consultat fișa personală pe computer, aș putea să jur că ■ doar un fermier anonim, pe care îl poți întâlni, din întâmplare, și în Bourgone, și în Dauphine, și în orice altă localitate franceză.

Jean știe o anume potecă, un culoar tăiat în sălbatica și aspra carnație a muntelui, în urmă cu vreo mie de ani, care duce spre cabana în care va veni *Păianjenul*.

Vom porni numai noi doi la drum, eu și Jean, pentru că întâlnirea ■ cu *Păianjenul* nu are nevoie de martori.

Când vom ajunge aproape de culme, Perigueux va face cale întoarsă.

Cel căruia i se spune *Păianjenul* poate distruge planeta sau doar înfricoșa omeniirea cu amenințarea declanșării unui cataclism nuclear. Poate înspăimânta pe alții, dar asupra mea nu are nici o putere. Pentru că eu nu mă tem de moarte și nici nu am pe nimeni pentru care să mă tem.

Sunt atât de singur, atât de al nimănui, încât nici nu-mi mai pasă dacă planeta supraviețuiește sau dispare odată cu mine.

Oameni, temeți-vă doar de cei singuri, de cei asemeni mie!

■ ȘAISPREZECEA TAINĂ ■ ■■■■■

Știm care sunt legăturile noastre cu statele moderne.

Avem în mână cea mai teribilă forță - operațiunile financiare.

Forța noastră va guverna și va conduce.

Forța noastră nu se va lăsa târâtă în remorca frunțașilor politici, a oratorilor care strigă cuvinte nebune.

Frunțașii politici și oratorii ne sunt încă necesari, încă mai avem de cheltuit pentru supușenia lor deșănțată.

Dar între ei și popoarele lor s-a căscat o prăpastie pe care numai noi o putem acoperi!

Plătim oricât!

Tânărul filor știe că a ajuns la ananghie.

Primejdia este atât de reală și de consistentă încât se substituie atmosferei, aglomerând între cer și pământ o masă transparentă, vâscoasă.

Dacă n-ar fi fost intuiția șefului echipei filorilor, lucrurile ar fi decurs normal.

Sabina, nevasta grangurelui bucureștean, l-ar fi așteptat pe drumul forestier unde, ca de obicei, el i-ar fi livrat informații și ar fi primit banii care i se cuvin.

Dacă femeia ar fi avut chef de așa ceva, tânărul ■ fi răsturnat-o pe bancheta din spate a mașinii ei și ar fi violat-o cu sălbăticie, pentru că Sabina are obsesia violului pe bancheta din spate, chestie care i ■ trage, probabil, de la vizionare filmelor americane, dacă nu cumva de la o experiență personală.

Tânărul filor nu s-a întrebat niciodată pentru ce serviciu secret lucrează Sabina. El doar îi livrează informații și primește bani. Pentru mai multă siguranță, la sugestia femeii, ■ făcut filmulețul acela porcos, pe care îl savurează agenții în clipele lor de angoasă târzie.

Sabina îl așteaptă, pe drumul forestier Sâmbăta, așa cum le-a fost înțelegerea. Dar ■ singură, ci însoțită de un bărbat care aduce vag cu răposatul Nikita Hrușciiov.

- L-ai identificat? Știi cine este *Păianjenul*?

Surprins de întrebarea femeii, tânărul filor se oprește din loc, încercând să simtă cu nările și cu auzul dinspre unde ar putea veni primejdia.

- Plătiți prea puțin, răspunde, încercând să câștige timp.

- Plătim oricât! se precipită străinul.

O cumplită oboseală se desprinde din pădurea smălțuită cu ploaie și se așează pe sufletul tânărului filor.

În definitiv, de ce face el tot ce face?

De ce nu a ales o existență normală, cu nopți tihnite și cu iubite sigure?

- Un milion de dolari! supralicitează străinul, dar filorul nu dă semne că ar pricepe despre ce este vorba.

- Două milioane de dolari!

- Viața mea valorează indiscutabil mai mult, zice tânărul, în vreme ce în auz pare să înceapă să-i foșnească versul idiot al unui text de muzică ușoară: *Viața noastră ce-ați făcut cu ea?*

- Atunci, cât ceri? Îți dăm oricât!

Tânărul, aflat într-o inimaginabilă transă, scoate pistolul și îl îndreaptă, încet, chinuitor de încet, înspre toracele străinului.

- Tu cine dracu' ești și ce vrei de la mine?

- Iubitule, nu! țipă, scurt, Sabina.

Dacă ar trage?

Măcar să vadă ce ar urma după aceea!

- Iubitule, ce-i cu tine!? se apropie, panicată, Sabina dinspre ștreășina lichidă a pădurii.

Masochista jumătate conjugală a unui grangure guvernamental! gândește tânărul, întrebându-se ce furie, ce zvârcolire nesăbuită a sufletului l-a împins spre cucoana asta insuportabil de costisitoare.

Clipa asta de nedumerire îl costă, pentru că, pe neașteptate, simte o izbitură ciudată în piept. *M-a dat gata!* îl fulgeră gândul și îi pârjolește sângele cu ■ imensă furie.

Trage și el, dar nu asupra femeii care încă mai ține pistolul cu țeava fumegândă în mâini, ci asupra blestematului de străin.

Trage până se golește încărcătorul, apoi lunecă încet spre pământul noroios.

- Măcar de s-ar aprinde o stea! zice spre ploaia care i se așterne, deasă și rea, pe obraji.

În apropiere, sub streășina pădurii, Sabina scâncește parșiv, insuportabil.

- Măcar de s-ar aprinde o stea! zice el cu ochii plini de picurii ploii.

Undeva, înspre crestele Bucegilor, un fulger albastru clipește prelung, de parcă s-ar pregăti să incendieze galaxia.

■ ȘAPTESPREZECEA TAINĂ ■

Pentru ca popoarele să se obișnuiască cu modestia, cu supunerea, trebuie să le micșorezi producția de lux.

Noi vom restabili mica industrie, care va da lovitura capitalurilor particulare ale marilor fabricanți, pentru că marii fabricanți îndreaptă, fără să știe, spiritul maselor contra guvernelor.

Un popor care se ocupă de mica industrie nu cunoaște șomajul.

Toate guvernele actuale vor dispărea datorită șomajului.

O vânatoare pe computer

Jean Perigueux îmi arată locul cu mâna. Pe creasta muntelui, dincolo de aglomerările de stânci și de jnepeni, o cabană cocheta domină peisajul.

- Te poți întoarce, zic.

Perigueux își scoate căciula de pe cap, o frământă părănește între degete, apoi se hotărăște să plece.

Dispare pe poteca abruptă, fără să arunce măcar o privire peste umăr.

Gărzile mă somează, după doar câțiva pași. Mă opresc și îmi împreunез palmele pe ceafă. Cineva mă perchezitionează rapid și cu mare dibăcie, apoi îmi face semn să mă îndrept spre cabană.

Mă întâmpină Serghei Tumanov.

- Ce cauți aici?

- Vreau să-l văd pe Păianjen!

- De parcă eu n-aș vrea! răspunde rusul cu seriozitate. Dar nici noi nu-l cunoaștem. Știm doar că el există și că va trebui să ne supunem lui, atunci când va sosi clipa.

În încăperea intră un tânăr miop, clipind des și cu un aer de înăscută uimire.

- Ai scanat? întreabă Tumanov.

- Sunt șapte, la Peștera Lupului.

- Și celălalt?

- Se întoarce spre fermă pe drumul pe care ■ urcat.

Tumanov se întoarce spre mine:

- Două întrebări, Rich: cine te-a îndemnat să vii aici și cine ți-a fost călăuza.

- Informația despre Păianjen provine de la Welton Burden, iar călăuză mi-a fost ■ oarecare Jean Perigueux.

- Verifică! îi ordonă Tumanov miopului.

Mi ■ pare de-a dreptul fantezist să-mi închipui că s-ar mai fi ivit încă o concurență.

Dar, dacă nu, atunci cui aparțin cei șapte de la Peștera Lupului?

- E o improvizație. N-au avut prea mult timp la dispoziție și au improvisat în baza unor scheme deja verificate, conchide Tumanov.

- Cine?

- Vom afla. Ai vânat, vreodată, pe computer?

- Nu. Nici pe computer, nici în aer liber.

- Ai acum ocazia să o faci. Și pe computer, și în aer liber, dacă vrei. Să mergem în sala scannerului!

- De ce îl slujești și de ce ești gata să i te supui?

Tumanov îmi ignoră întrebarea. Are de pus propriile lui întrebări.

- Ai încercat să-ți închipui, vreodată, cât de fericită ■ fi omenirea dacă nimeni nu s-ar mai ocupa de soarta ei?

- E ■ utopie să-ți închipui așa ceva.

Urmărim pe ecranul computerului cum se desfășoară vânatoarea de oameni. Trei puncte albastre ies în calea primelor trei puncte roșii și le stâng, apoi se deplasează spre alte două puncte roșii. În cele din urmă, rămâne un sigur punct roșu, pe care-l încadrează cele trei puncte albastre.

Joacă pe calculator, fără sânge, fără chipuri îngrozite, fără urlete ale morții.

Până să fie adus prizonierul, Tumanov tastează pe claviatura unui alt computer numele lui Welton Burden, iar ecranul afișează în chiar clipa care urmează: "Dumnezeu să-l ierte! Yarabln".

- Înseamnă că s-a terminat.

- Voi l-ați ucis?

- Nu. Dar celui care a făcut-o îi rămâneți datori pe veci. V-a scăpat de o nedorită dizidență.

Prizonierul este îmbrâncit în încăperea.

Are chipul de piatră și privirea de gheață, semn că a mai trecut prin situații asemănătoare.

Interogatoriul decurge rapid. Prizonierul nu are nimic de ascuns. A fost plătit pentru ■ acțiune de comando, a ratat, dar nu-i nici o problemă, pentru că, la cinci mii de parai de căciulă, nici nu ■ poate spera la mai mult.

De ce s-a făcut mercenar?

Dar ce altceva să se facă?

Ce altă perspectivă îl așteaptă pe un emigrant din Est în Edenul atât de trâmbitat al vestului? Nu are de ales, ucide ca să poată supraviețui.

- Ucide și trăiește, asta e singura filosofie în care avem dreptul să credem noi, ăștia, nenorocoșii. Acum, s-ar părea, mi-a venit mie rândul să fiu ucis. Mă va termina un alt dezgustat de viață care trebuie să trăiască. Asta-i viața!

După lăsarea serii, ajungem, împreună cu prizonierul, la ferma lui Jean Perigueux, iar francezul abia dacă tresare când dă cu ochii de noi.

- Aveam o veche datorie față de Welton Burden, zice Perigueux cu rece indiferență.

- Atât de dator ai fost încât merită să plătești cu viața?

Jean strânge din umeri a nepăsare, apoi se ridică, se așează cu spatele la perete, își descheie cămașa și zice:

- Haide, trageți să ■ termine odată!

Nu pricep de unde vine atâta descurajată și descurajantă indiferență de la

- Ce fel de lume e asta, Serghei?

Trebuie să-mi rezerv o zi de răgaz în care să-mi fac ordine în suflet!

Trebuie să-mi rezerv o zi de răgaz în care să-mi fac ordine în suflet!

De mult amar de vreme plănuiesc să-mi rezerv numai mie o astfel de zi.

Se spune că toți oamenii își propun câte un astfel de inventar, dar, amână mereu și mereu, până nu le rămâne decât o foarte singură clipită în care să o facă, secunda aceea de dinaintea morții.

NOTES AND REFERENCES

Capitaluri enorme rămăneau în stagnare, sustrăgând banii statelor, care se vedeau obligate să se adreseze acestor capitaluri pentru redresare economică.

Orice împrumut dovedește slăbiciunea statului și o neînțelegere a drepturilor sale.

Imprumuturile atârnă deasupra capetelor guvernanților care, în loc să ia măsuri de redresare economică, vin cu mâna întinsă să cerșească din banii noștri, pe care li-i punem la dispoziție prin intermediul băncilor noastre.

Yarabin a ajuns la capătul firului

În clipa aceea, instinctual, și-a căutat furculița de servit pește, dar n-a mai găsit-o în buzunarul de la piept.

Semn rău! și-a spus. Îmbătrânesc. Într-o bună zi, toți ajungem la concluzia asta!

De-a lungul întregii sale vieți, Grigori Yarabin n-a tras nici măcar un foc spre sufletul cuiva, nu și-a muiat lama cuțitului în sângele nimănui. El doar a transmis porunci și a avut grijă ca ele să fie duse la îndeplinire. N-a judecat, niciodată, dacă poruncile acelea sunt drepte și dacă victimele își merită pedeapsa, mulțumindu-se să fie rotița sigură în mecanismul complicat al puterii. O rotiță ■■ poate atrage ura nimănui, nici măcar mecanismul. De urât trebuie urât cel ■■■ a inventat ghilotina, cel care ■■■ puterea și dispune de ea după cum îl taie capul.

Yarabin ■ și-a dorit, de-a lungul anilor, să știe prea multe despre identitatea puterii.

Abia acum, înspre sfârșitul mileniului, în pragul apocalipsului, ar fi vrut, totuși, să știe câte ceva, ■■■■ că-l ajung bătrânețile.

El nu crede și nu ■ teme decât de apocalipsul fiecăruia în parte, altminteri.

adică dacă i-ar fi păsat și de altceva, s-ar fi interesat măcar dacă mai trăiește sau ■ bunicul lui din Storojineț.

Cine știe, poată că mai trăiește, dar lui Yarabin nu-i pasă!

În definitiv, atunci când furculița lui de servit pește va ucide pentru ultima dată, când Yarabin nu va mai fi, cui o să-i pese?

A NOUĂSPREZECEA TAINĂ ■ ANTICARULUI

Pentru a lipsi crimele politice de prestigiul bravurii, noi le vom pune pe banca acuzaților în același loc cu furtul, omorul și orice altă crimă ticăloasă și josnică.

Atunci, opinia publică va confunda, în gândul său, această categorie de crime cu mârşăvia tuturor celorlalte şi o va acoperi cu acelaşi dispreţ.

Până acum, am reușit să împiedicăm popoarele să combată răzvrătirile în felul acesta.

Ne-a fost de folos să facem reclama martiriului acceptat de răzvrătiți pentru binele comun.

Asasinatele politice au slujit cauzei noastre, fiind părți, premeditate în mod inteligent, ale uneia și aceleiași strategii.

Crima politică e apreciată doar de cei ce doresc puterea, nu și de cei care o exercită exemplar.

Reuniunea unei lumi pestrițe

Omenirea nu se mulțumește, niciodată, cu ce are, ■ este dominată de sindromul fructului oprit și visează pofticios numai lucruri care ■ i se cuvin și care îi pot pune existența în pericol.

Dacă s-ar mulțumi doar cu ceea ce i-a fost dat, omenirea ■ atinge desăvârșirea, și-ar ajunge sieși, s-ar consuma între hotarele nașterii și morții într-o armonie perfectă.

Nimeni nu mai știe să trăiască pentru sine, dar toți se pricep cum ar trebui să trăiască ceilalți, iar George Worley e un adevărat expert în chestia asta. Nu cred să fi fost vreodată copil, nu mi-l pot închipui decât deportat direct în maturitate, într-o maturitate cenușie de profesor provincial, preocupat exclusiv de efectul ultraviolețelor asupra viennilor de mătase sau de o altă trăznaie asemănătoare. Numai că Worley, precum alții, n-a devenit specialist în domenii inofensive, ci în strategii de viață pentru ceilalți.

El nu trăiește, el trudește să impună omenirii un nou sistem de viață.

În mai puțin de un deceniu, Worley a pus pe picioare *Eurocrația*, acest aparat formidabil de administrație continentală.

Eurocrați sunt șefii de state, guvernanții, parlamentarii impuși popoarelor, eurocrați sunt conducătorii armatelor și ai serviciilor secrete, eurocrați sunt artiștii, diplomații, ziariștii și magistrații și, mai ales, diversele componente aparent inofensive ale societății civile.

Nimeni nu și-ar fi putut închipui, înainte cu un deceniu, că societatea civilă, în inconștiența ei atât de superioară, poate roade, într-un mod atât de eficient, temeliile statelor. Și tocmai absența celei mai elementare suspiciuni

le-au permis organizațiilor non-guvernamentale de pe tot globul să se substituie, ■ bună parte, guvernelor și să șubrezească definitiv edificiul statal tradițional.

Cine-și închipuie că societatea civilă nu-și dorește puterea și că rolul ei ar fi doar acela de a încuraja idei și practici umanitare e un naiv atât de incorigibil încât nici după ciuperci nu-l poți trimite, pentru că le-ar amesteca pe cele comestibile cu cele otrăvitoare mai eficient ca sporulația în vreme de secetă.

Ideile mondialismului, idei mascate în demersuri pacifiste, în acțiuni caritabile și în schimburi de valori, ■ penetrat și ■ căpătat credibilitate prin intermediul societății civile, care a făcut să se clatine frontierele statelor, sugestionându-i pe cetățeni că pacea milenară poate deveni o realitate în condițiile realizării ■ stat planetar.

Stindardul "fără frontieră" ■ fost adoptat, rapid, de medici și avocați, de oamenii de afaceri și de politicieni, de jurnaliști și de artiștii ratați, de toți cei ■ n-au izbutit să-și descopere identitatea în spiritualitatea neamurilor care i-au zămislit.

Prin natura lui, omul ■ avut, dintotdeauna o înclinație nocivă spre parvenire și spre snobism. Un proverb european susține că, acolo unde este multă inteligență, există și multă prostie. Snobismul elitelor este ilustrator în acest sens. E suficient să-l preumbli pe un poetastru, pe un profesor de filosofie sau pe oricare alt târâitor de pix printr-o țară cu trecut cultural distinct ca să faci din el un partizan înfocat al mondialismului. Ajunge o simplă excursie ca să-și exacerbezi snobismul, ca să-l faci să se simtă un inițiat într-un mod superior de a gândi. Elitistului nu-i mai ajunge spațiul național, în care n-a făcut niciodată eforturi serioase de ■ ■ defini, el are nevoie acută de amăgirea că aparține universalității.

Snobismul elitiștilor a făcut prozești câtă frunză și iarbă.

Se nasc pasiuni "fără frontiere", până și săracii visând la o astfel de înregimentare ca la vinul, pâinea și găina friptă care le populează clipele de optimism excesiv.

Emotivitatea aceasta pozitivă va înceta, odată și odată. Se va stânge de la sine în clipa în care fiecare o să trebuiască să-și caute bunăstarea în parcela proprie. Oamenii vor pricepe, atunci, că nimic nu poate veni de aiurea, dar va fi prea târziu ■ să mai încerce împotrivirea. Nimeni ■ va mai avea, atunci, nici trecut, nici viitor, ci numai clipa care i se va pune cu generozitate la dispoziție.

Fără trecut și fără viitor, nu există identitate, iar unde nu există identitate, își face loc și se întinde ca pecinginea numai supușenia.

Statul universal este deja o realitate. O confirmă toate reuniunile șefilor de state, reuniuni ale unor jalnice paie propagandistice, care toacă meticulos și înduioșător frazele unui unic și plictisitor discurs.

Corul politicienilor lumii sună unitar.

Întâlnirile politice nu mai reprezintă ocazii pentru dialog, ci reuniuni ale corului care cântă, pe aceeași patritură, același text, ■ poate fi rostit și în limbi diferite.

Legenda Turnului Babel se abandonează definitiv legendarului.

Astăzi, limbile se reunesc într-un unic discurs, într-o odă înălțată în cinstea stăpânului. Libertatea de opinie a devenit, de fapt, libertatea imitării.

Dincolo de spectacolul dezgustător al eurocrației, ne aflăm noi, autorii lucizi ai scenariului care încearcă un nou destin pentru omenire.

Dincolo de noi, stă viitorul ca o încununare a visurilor lui Cezar, Napoleon și Hitler, dar și ca un imens deșert de cenușă.

■ DOUĂZECEA TAINĂ ■

Ne vom înconjura de publiciști, de jurisconsulți cu experiență, de administratori, de diplomați pregătiți în școli speciale.

Acești colaboratori ai noștri vor fi selectați dintre cei predispuși la supunere, dintre cei acoperiți de păcate, astfel încât să existe o prăpastie între ei și poporul din rândurile căruia provin.

Ucigașul ■ acceptă umilința

Serghei Tumanov știe că va fi ucis, dar nu se grăbește să tragă semnalul de alarmă. Niciodată, primejdiile nu l-au făcut să-și piardă cumpătul și să renunțe la luciditatea înăscută cu care înfruntă, de regulă, primejdiile.

Moartea nu l-a înspăimântat niciodată și, ■ vede treaba, când nu te temi de moarte se teme moartea de tine.

Trebuie să fi avut doar vreo șase anișori în anul când a murit bunica, Adela Mihailovna.

Se adunaseră toate rubedeniile la casa bunicii și așteptau, cu lumânări aprinse în mâini, săvârșirea bătrânei.

Adela Mihailovna dormea somn chinuit și refuza să se trezească pentru a muri.

A durat mult somnul acela, mult prea mult, iar rubedeniile au ieșit în curte ca să nu rateze prilejul de a sporovăi despre viață și moarte.

În încăperea muribundeii a rămas numai Serghei, nepoțelul, care dorea să vadă cum vine Moartea și ce face ea.

Și Moartea ■ venit, ca ■ adiere de vară ■ venit și a trezit-o pe Adela Mihailovna.

Bunica ■ deschis ochii mari de parcă ar fi vrut să cuprindă în ei tot ceea ce a fost ea de la naștere și până în clipa aceea și ■ întrebat cu o uimire ciudată: "Doamne, pentru ce am trăit eu viața asta?".

Serghei știe că bunică-sa ■ avut o viață reușită: a iubit și ■ fost iubită, a născut șapte copii minunați, care și-au aflat rostul lor pe pământ.

Și-atunci, dacă viața i-a fost ca un fruct împlinit, de ce și de unde ■ venit întrebarea aceea dureros răsucită în clipa de dinaintea celei din urmă?

I s-ar fi putut da Adelei Mihailovna altceva decât viața aceea terestră, altceva mai frumos decât o viață trăită frumos?

Trăind pe pământ, Adela Mihailovna a pierdut altceva, ■ alt dae dumnezeiesc?

Dacă nu, de ■ ■ privit moartea ca pe o eliberare, de ce n-a arătat umbră de regret pentru desprinderea dintre cei care carne din carnea ei au fost?

Să însemne asta, s-a întrebat Tumanov, de-a lungul anilor care au urmat, că bunica lui ispășea fericită sentința condamnării la viață?

Nu cumva fiecare dintre noi reprezintă, de fapt, câte un condamnat la viață care nu conștientizează că moartea nu înseamnă sfârșit, ci grațiere, eliberare?

Să însemne semnul acela abia perceptibil, care doar unui copil nu putea să-i scape, că mai mult preț trebuie pus pe moarte decât pe viață?

Popoarele cele vechi zice-se că sărbătoreau moartea.

Poate că ele, popoarele acelea din seminție pelasgă, știau ceva ■ a fost uitat peste vremuri, poate că vremurile au educat teama de moarte pentru a-i putea supune pe trăitori, pe cei ce ispășesc cine știe ce păcate cosmice în imensa temniță pe care ■ reprezintă planeta Pământ.

Tumanov n-a aflat răspunsuri la întrebările pe care și le-a tot pus în ■ii de după moartea Adelei Mihailovna, dar, în schimb, din clipa aceea el nu s-a mai temut niciodată de moarte și, dacă nu s-a mai temut, n-a mai fost niciodată la discreția ei.

Când, încă de copil, nu te temi de moarte, n-ai decât două alternative în viață: să devii filosof sau să te faci soldat.

Serghei Tumanov nu a avut în el germenii devenirii, așa că soldat s-a făcut. Soldat și mercenar, dar fără să știe în ce proporție soldat și în ce proporție mercenar.

Când ucizi pentru prima dată, cauți justificări și îți spui că o faci în numele unui ideal sau pentru a înlătura cine știe ce primejdie mai mult sau mai puțin fantazistă.

De regulă, numele patriei constituie cea mai liniștitoare justificare pentru crimă. Până și Dumnezeu, la Judecata Supremă, trebuie să privească îngăduitor asasinatul justificat cu numele patriei.

După o vreme, după un lanț de crime, nu mai ai nevoie de justificări. Ucizi pentru că asta ți-e profesia, pentru că așa ți s-a potrivit destinul, să ucizi ca să nu fii ucis. Nici nu-ți mai amintești că n-ai avut, niciodată, măcar un licăr de dorință de a te împotrivi unui astfel de destin.

Se mai spune că și cel mai înrăit criminal nu uită, în veci, chipul primei lui victime.

Serghei Tumanov, însă, n-a fost obsedat de imaginea nimănui. Nici nu-și amintește pe cine și când ■ ucis prima dată. Probabil că împăcarea cu moartea l-a curățit de zvârcolirile interioare pe care le numim muștrări de conștiință.

Atunci când va fi, la rândul lui, ucis de un alt profesionist al crimei, Tumanov ■ va rămâne povară pe sufletul asasinului.

Serghei Tumanov știe că va fi ucis, dar și speră, își dorește ca lucrul ăsta să se întâmple cât mai curând. Își caută moartea pentru că ■ obosit să-și mai trăiască viața până la capăt.

Își dorește sfârșitul bărbătesc care i se cuvine, dar asta nu înseamnă ■ se va și lăsa ucis de mâna oricărui nevrednic care ■ dori să-i vină de hac.

Moartea nu-l sperie, dar umilința n-ar putea-o îndura nici în mormânt.

Pe frontul afgan, s-a așezat, adesea, în calea gloanțelor, dar n-a fost să fie ca vreun plumb rătăcit să i se cuibărească în sânge.

Acum, însă, s-a rostit o sentință de condamnare la moarte și a fost desemnat

un călău care să ducă sentința la îndeplinire. Tumanov nu se poate împăca cu ideea că tocmai Igor Șaleapin, șeful ramurei asiatice a mafiei rusești, urmează să-i fie călăul.

Îl știe pe Șaleapin din Afganistan, din anturajul generalului Voronțov. Igor n-a dus războiul până la capăt. A fost transferat în serviciile secrete și trimis să organizeze rețeaua asiatică de rezistență împotriva mondialismului. I s-a pus, atunci, la dispoziție o adevărată armată de profesioniști, mercenari cu ucenicia făcută în Afganistan, și o vastă rețea informativă, dublată de rusoaicele hotărâte să-și croiască un alt viitor în afara granițelor imperiale sovietice, rusoaice care au luat cu asalt și au cucerit cu sexul zonele prospere ale Asiei.

Cu astfel de forțe la dispoziție, în ■ puțin de un an, Igor Șaleapin a devenit regele asiatic al drogurilor, al traficului cu armament și al celui cu carne vie.

Nenorocirea face că, după ce a devenit redutabil, Șaleapin a cam uitat în numele cui stăpân stăpânește și s-a răzvrătit, punând la cale uciderea lui Serghei Tumanov. Își închipuie, probabil, că Tumanov e vârful și că, dacă scapă de el, scapă de orice subordonare. Nenorocitul habar nu are despre amploarea *Mișcării* desprinse din atât de temutul, până de curând, KGB și nu se simte în pericol.

Tumanov s-ar putea descotorosi de Șaleapin doar tastând pe Internet ordinul de lichidare, dar nu stă în firea lui să nu înfrunte pericolele, să nu-și înfrunte adversarul și să nu se întipărească pe retina acestuia drept ultima imagine zărită înainte de ■ muri.

Trebuie să-l ucidă cu mâna lui pe Șaleapin și într-un mod atât de pilduitor încât să-i îngrozească și pe ceilalți care se simt ademeniți de gândul nesupunerii.

Trebuie să se miște rapid și să lovească fulgerător.

Pe 8 iunie 1999, Serghei Tumanov se afla pe terasa cafenelei *Biella* din Buenos Aires, capitala cea mai populată ■ emisferei sudice. Avea de negociat cu Antonio Rosada și Fernando Galtieri, împuterniciții cartelului columbian al drogurilor, ■ importantă afacere, iar discuțiile debutaseră cât se poate de promițător, cei doi fiind gata să accepte o coparticipare rusească în tehnică militară și material uman contra câtorva serioase procente din beneficiul final.

Pe Tumanov nu-l interesa prea mult beneficiul, pe el îl atrăgea ideea infiltrării, ■ *capului de pod* care să permită mișcări viitoare de anvergură.

Metoda *capului de pod* ■ dat rezultate excelente în mai toate țările europene, ba chiar și în America, New York-ul devenind, după o infiltrare timidă, un adevărat fief moscovit cu deschideri largi înspre întregul continent.

Orașele mari se și pretează la astfel de războaie, pentru că, în fond, exportul de mafii reprezintă o nouă metodă de a susține ■ război.

Tentativelor de cucerire prin împrumuturi bancare li de răspunde prin tentative de cucerire prin export de lume interlopă, prin ocupația cu delicvență. O delicvență de import este mai greu de ținut sub control decât ■ autohtonă.

Pe 8 iunie 1999, după-amiaza, la Buenos Aires, s-a comis ultimul atentat împotriva lui Serghei Tumanov.

Mercenarii, șase la număr, au coborât dintr-o furgonetă în mișcare și au

deschis focul asupra terasei cafenelei *Biella*, în cel mai autentic stil gangsteresc. Primele rafale l-au rupt în două pe Fernando Galtieri, ins greoi și lipsit de experiența unor astfel de confruntări. Celălalt împuternicit al lui Escobar, Antonio Rosada, ■ prins din vreme mișcarea și s-a aruncat la pământ, scăpând fără o zgârâietură.

Apoi, au intervenit gărzile columbienilor, transformând terasa într-un adevărat câmp de luptă.

Serghei Tumanov ■ știut că prețul acestei aventuri îl reprezintă viața lui.

Vine moartea! și-a zis aproape cu indiferență și s-a ridicat în picioare de parcă ar fi ieșit în întâmpinarea ei.

Vine, dar ■ în clipa asta! rostise în el luciditatea altuia, luciditatea omului care a fost martor al clipei care a pus la îndoială utilitatea vieții.

Și ■ stat neclintit în fața rafalelor, de parcă gloanțele ar ■ fost destinate altcuiva.

Fără furie, fără tristețe și fără cea mai mică dorință de ■ se împotrivi destinului a stat în fața gloanțelor. Infernul ■ durat mai puțin de două minute, apoi atentatorii au dispărut cu furgoneta lor albastră.

- Îi vom prinde! s-a ridicat dintre cioburi și așchii de plastic Antonio Rosada.

Gărzile columbianului l-au înconjurat pe Tumanov, exprimându-și, zgomotos, admirația.

- În cât timp îi poți prinde?

- Până în apusul soarelui. Suntem rapizi și eficienți, se făloșește Rosada. Nici cele mai redutabile servicii secrete nu ne întrec în rapiditate și eficiență.

Până spre seară, din cei șase atentatori au fost prinși numai doi.

- Ceilalți patru au fost uciși în schimbul de focuri, s-a scuzat Antonio Rosada. N-am putut păstra decât doi în viață, dar pe ăștia îi vom arde de vii pe mormântul lui Fernando!

Întotdeauna, băieții din cartelul lui Escobar fac exces de cruzime, dar chestia asta nu-l privește pe Serghei Tumanov.

- Cine i-a plătit?

- Vino să-i întrebi! Au fost pregătiți să răspundă prin metode străvechi...

Prinșii zac pe podeaua mozaicată a halei unui depozit multifuncțional.

Au fost torturați cu savantă cruzime și sunt gata să livreze orice informație care i-ar putea scăpa de alte cazne.

- Cine v-a trimis? întreabă Tumanov cu timbru aspru, rece, ucigător.

- Boris Yusupov, răspunde o voce cunoscută vag.

- Cum te numești? Parcă te-aș cunoaște de undeva...

- Mă cunoașteți, Serghei Ilici... Mă cunoașteți din Afganistan... Sunt căpitanul Șcedrinov...

Tumanov încearcă să ghicească în masa de carne însângărată trăsăturile lui Vladimir Șcedrinov, dar nu izbutește.

- Serghei Ilici, fiți îndurător cu un vechi camarad de arme!... scâncește Șcedrinov.

- Dacă-l vrei, ți-l dau, zice Rosada. Spiritul lui Fernando ■ poate mulțumi doar cu suferința celui alt.

Ce știți voi despre spirit și despre adevărata viață! gândește Tumanov,

■ să realizeze că nici el, până acum, ■ și-a pus în mod serios problema unei ipotetice alte vieți.

- Nu-l vreau! Nu pot să vreau! Nu m-au lăsat să vreau!

Sistemul de valori al umanității e fals! tresare pe dinăuntru. *Ceea ce trece drept generozitate în mințile noastre primitive înseamnă, de fapt, cruzime și egocentrism. A-l salva pe Vladimir Șaleapin înseamnă să-l condamni la viață, să-l faci să mai sufere, să-și îndure rănilor și să-și asculte spaimile de sălbăticiune hăituită.*

Tumanov începe să înțeleagă altceva decât ceea ce știm cu toții și îl copleșește ■ infinită tristețe la gândul că va trebui să mai întârzie pe pământ cât să înlăture umilința de pe propriul lui mormânt.

Va începe cu Boris Yusupov, va veni rândul lui Serghei Șaleapin și, abia la sfârșit, va închide triumghiul, când va pricepe, când va înțelege sensul nealterat de experiențe umane egoiste al *Trinității*.

Se va purifica, în cele din urmă, și-abia după purificare va putea să aștepte moartea cu înțelepciune.

A fost mult prea cumplită condamnarea lui la viață, ■ avut mult prea mult de suferit ca să nu iasă în întâmpinarea morții cu sufletul descătușat și luminat de înțelepciune.

Boris Yusupov, întâiul locotenent al lui Șaleapin, controlează comerțul asiatic cu închipiri erotice, livrând clienților Natașe cu păr ca ovăzul copt. Yusupov controlează piața sexului pe o arie impresionantă, prostituatele lui luând cu asalt Sri Lanka, Indonezia, Filipinele, porturile continentale și marile orașe ale Orientului Îndepărtat.

Și-a instalat cartierul general într-un hotel din Manila, pe care îl și conduce în numele unei firme canadiene, aflată total și de multă vreme sub controlul KGB.

Gărzile lui Yusupov nu i-au făcut probleme lui Serghei Tumanov. Băieții, proveniți din armată ■ din KGB, îl cunosc de ani buni și îl consideră măcar un grangure din Centrală, dacă nu cumva chiar capul acestora.

Trupeții de rând încă mai cred că se află în solda serviciilor secrete rusești și că sunt obligați să aplice lovituri cât mai dure celui alt imperiu, Americii masonice. În consecință, prestațiile lor infracționale își găsesc motivări și justificări naționaliste și ideologice.

Luat pe nepusă masă, Boris Yusupov înmărmurește în fotoliul confortabil și-l fixează pe Tumanov cu o căutătură ireală, de parcă i-ar pune la îndoială existența.

Nu se poate să fii tu, că doar ai fost ucis ieri! par să spună ochii lui tulburi și bulbucăți.

Știe că ar trebui să spună ceva, să încerce ■ diversiune, dar nu se simte capabil de un astfel de efort.

- Cine închide triumghiul, Boris? întreabă Tumanov cu accentul acela care face să-ți înghețe sângele în vine și pe care Yusupov îl cunoaște foarte bine.

- Nu știu despre ce triumghi vorbești, se chinuie Boris să se desprindă din marmura stivuită peste creierul lui.

- Despre Triumghiul Bermudelor, precizează Tumanov cu același timbru

însălmântător. Am aflat, Boris, acum știu că totul există sub semnul triumghiului. Voi sunteți pecetea mea, tu, Igor și un al treilea. Dar nu știu cine-i al treilea...

- Vrei să mă omori! tresare Yusupov, de parcă abia acum ar sesiza cu adevărat primejdia. Ascultă, ■ n-am nici o vină, nu sunt implicat cu nimic în afacerea asta!...

Afacere! Să se fi demitizat viața într-atât încât să poată fi considerată doar o afacere?

- Cine-i al treilea, Boris?

Yusupov pricepe că ■ are scăpare.

Dacă ar ști cine închide triumghiul, poate că ■ vorbi.

În definitiv, partenerii împart și riscurile în mod egal. Dar nimeni, nici măcar Șaleapin, șeful rețelei asiatice, nu știe cine este al treilea, cel care închide triumghiul condamnării la umilință a lui Serghei Tumanov.

- Cine-i al treilea, Boris? aude Yusupov cum se intrupă, iarăși, întrebarea și știe că, acum, o aude pentru ultima dată.

Igor Șaleapin se ascunde pe undeva, prin Quezon City.

Întotdeauna, Șaleapin a trăit ca o cârțiță, deși el își motivează izolările pasagere prin imposibilitatea de a adormi, două nopți la rând, în același pat și de a face dregoste cu aceeași femeie.

Tumanov nu știe unde îl va găsi, dar se abandonează instinctului său de vânător înnăscut, instinct care nu l-a înșelat niciodată.

Rătăcind prin Quezon, își amintește cum l-a ucis pe Boris Yusupov, iar amintirea îl deranjează peste măsură.

De fapt, altfel plănuise totul și nu luase în calcul faptul că, dacă se va simți încolțit, Yusupov o să încerce să pună mâna pe pistol. Dar iată că ■ făcut-o și încă atât de rapid încât, pentru o clipită, Tumanov crezuse că s-au năruit toate planurile sale. Atunci, în secunda aceea, Serghei a avut în fața ochilor imaginea lui Șaleapin rânjind satisfăcut și n-a putut suporta gândul că, dincolo de tot și de toate, mai poate exista loc pentru un Șaleapin care să-i ia în derădere eliberarea supremă.

A tras șase gloanțe de parcă ar fi tras numai unul și ■ văzut rânjetul acela imposibil spărgându-se ca o oglindă, în vreme ce Yusupov luneca, însângerat și hărtănit, în fotoliul modern, în care se răsăfășe atâția ani fără să se mulțumească doar cu atât.

În Quezon City, Tumanov are un om eficient, un spion-mercenar, adică un ins care vinde informații valoroase tuturor celor interesați să le cumpere, fie ei, clienții, servicii secrete, trusturi economice sau doar reporteri ai unor fițiuci de scandal, dar care dispun de un buget corespunzător pentru cumpărarea de informații proaspete.

Insul se numește Derreck Kanazawa și este fructul ciudat al unui și mai ciudat amestec de rase și popoare, ■ fel de corcitură euro-afro-asiatică, ■ prototip global.

Locuiește într-o joncă lucrată de un meșter trăznit, barca lui Kanazawa putând trece, la fel de bine, drept ambarcațiune chineză tradițională, dar și iaht încropit pe scheletul inițial al unui bac fluvial.

De regulă, Derreck Kanazawa poate fi întâlnit în porturile din Marea Filipinelor, cel mai adesea - în Quezon City, dar asta nu înseamnă că, atunci când te aștepți mai puțin, nu poți da nas în nas cu el în oricare alt port al lumii, unde îl mână capriciul sau interesele.

Înainte de a se lăsa recrutat de *Mișcare*, Kanazawa a întrebat ce trebuie să facă, iar Tumanov i-a răspuns cu doar două cuvinte: *Rupe-i!* Un astfel de angajament a fost pe placul euro-afro-asiaticului, care a dovedit, de-a lungul anilor, un atașament și o fidelitate față de Tumanov greu de egalat. El nu-i era credincios *Mișcării*, pe care ■ socotea ca fiind o abstracție, ci lui Tumanov, pe care l-a simțit la fel de acerb și în prietenie ca și în ură.

Igor Șaleapin, deși lăsa să se înțeleagă că ar avea o mulțime de ascunzători, s-a stabilit, de vreo patru ani, într-un conac portughez din Insulele Polillo, o reședință pe cât de secretă, pe atât de bine păzită. Teoretic, nu se poate ajunge la el, dar Kanazawa poate angaja o echipă de profesioniști cu care, dacă și-ar trăsni o astfel de idee, să poți cuceri chiar și Casa Albă.

Tumanov nu poate accepta ideea unei colaborări.

El are de dus războiul lui personal cu Șaleapin, un război care-l poate scăpa de povara veșnică a umilinței sau nu. Kanazawa trebuie doar să-l ducă pe insulă și apoi să dispară.

Dacă va reuși să îndepărteze rugina umilinței, Tumanov va găsi singur drumul întoarcerii, chiar dacă va trebui să înoate din Polillo până în Quezon City.

Conacul portughez se află în mijlocul unui parc uriaș, împrejmuit cu gard din fier forjat și pus sub tensiune.

- Și? își rostește Tumanov indiferența spre cerul înstelat.

Își închipuie că privește stelele pentru ultima oară și parcă îi pare rău după stele, care au fost singurul lucru minunat din viața lui ■ un deșert inexpressiv.

Mai are câțiva pași de făcut, dar iată că poarta imensă prinde să gliseze pe șine.

Precis că am ajuns prea târziu! tresare Tumanov, când constată că drumul se deschide singur și nepăzit în calea pașilor lui.

Posibilitatea de a i se întinde o cursă nici nu o ia în considerație.

Pășește increzător pe un drum luminat, urcă treptele luminate superb și intră prin ușa deschisă într-un hol smălțuit în lumina unor minunate lampioane chinezești.

Din hol, urcă spre cele trei aripi ale conacului trei rânduri de trepte, dar numai ■ rând de trepte are lampioanele aprinse.

Sus, la etaj, holul lung și sobru, cu o mulțime de uși dispuse pe ambele părți, este decupat din întinerie de flacăra tremurătoare a unei lumânări ritualice, amplasată în fața unei uși cu canaturi puternice.

Intră și, dincolo de ușă, îl află pe Șaleapin așteptându-l.

- Știam că ai să vii. Tocmai am aflat că l-ai terminat pe Yusupov și ■ priceput că trebuie să te aștept.

Igor nu ține nici o armă la vedere și nici nu pare să aibă vreuna.

Înseamnă că așteaptă ajutor de afară! își zice Tumanov, înainte de ■ închide ușa și de ■ o încuia, de două ori, cu cheia aflată în broască.

- Vrei să afli de ce am plătit ucigașii...
 - Nu mă interesează motivele.
 - Atunci înseamnă că ai venit doar pentru a mă ucide cu mâinile tale. Hai, fă-o!

- Încă nu-i vremea. Mai întâi vreau să aflu cine închide triumphiul...
 - Și crezi că eu știu? Crezi că, dacă aș fi aflat-o, aș mai fi trăit măcar o singură secundă după aceea?

- Nu te cred! Tu *trebuie* să știi! Iar eu nu pot muri până nu aflu...

- Dar la ce-ți ajută să știi?

- Dacă nu-mi spui, va trebui să te ucid!

Șaleapin nu pare să se teamă, iar detașarea asta aproape zeflemitoare, în loc să-l înfurie, îl îngrozește pe Serghei Tumanov.

Este imposibil ca și Igor Șaleapin să fi fost martorul plecării în eternitate. Este imposibil ca și el să știe că nu moartea înseamnă sfârșit, ci viața! Și, dacă n-a fost martor, nu are de unde ști. Iar dacă nu are de unde ști, de ce nu se înspăimântă în fața morții?

- O să te ucid, Igor!

- Știu.

- Și nu te temi?

- Mă tem.

- Minți, nu-ți văd teama!

- Când am aflat că l-ai ucis pe Yusupov, am intrat în panică, pentru că am știut că eu urmez la rând. Am vrut să fug, dar mi-a fost și mai teamă să fug, apoi ■ poruncit să fie întărită paza și să se tragă în tot ce mișcă. Dar teama, în loc să se potolească, ■ explodat într-o spaimă insuportabilă, și-atunci am hotărât să-mi accept destinul cu demnitate. M-am împăcat cu mine și cu soarta și nu mi-a mai fost teamă peste limitele suportabilului.

- Cine închide triumphiul, Igor? Spune-mi și nu mă mai vezi niciodată!

Șaleapin tace, iar pe chip îi vădurec, într-un amestec ciudat, tristețea și compasiunea.

Nu știe, chiar nu știe! se întristează și Tumanov.

Când pleacă, ridică resemnat din umeri.

Nu-și mai pune problema curățirii de umilire.

În fond, nici o purificare nu este posibilă, când însăși viața nu e decât o îndelungată și apăsătoare probă de umilință.

■ DOUĂZECI ■ ■■■ TAINĂ ■ ■■■

Împrumuturile externe sunt lipitori care ■ se pot desface în nici un fel de pe corpul statului, dacă nu cad ele însele sau dacă statul nu le azvârle cu hotărâre.

Dar statele moderne nu le desfac, ci continuă a le aplica, sinucigându-se în urma luării de sânge.

Câtă vreme împrumuturile erau interne, statele nu făceau decât să mute banii din buzunarul săracului în punga bogatului.

Prin împrumuturile de pe teritoriu străin, bogățiile statelor ■ trecut în mână străină.

Dacă necunoștința guvernanților în ceea ce privește afacerile statului nu ar fi fost dublată de coruptibilitatea miniștrilor și de amatorismul financiar al celorlalți factori de decizie, toate statele lumii ar fi scăpat de povara grea a datoriilor.

Un val de violențe

Ieri, Con Nerviz a revenit din misiune.

În urmă cu două luni, când i-am zis: "*Mergi, cercetează, află și întoarce-te să-mi spui*", nu mi-am închipuit că, atunci când se va întoarce, va fi de nerecunoscut.

Con nu mai este nici umbra celui ce a fost și, dacă eu îmi mai fac speranțe în posibila lui vindecare, George Worley se grăbește să mi le spulbere:

- E terminat, Rich. Locul lui este, acum, într-un cuib de cuci, alt cuib decât cel pe care l-a locuit până acum.

Conrad A. Nerviz suferă de descurajare.

Poate că nu-i asta cea mai cumplită dintre boli, dar dacă este?

Descurajarea începe acolo unde se termină speranța, acolo unde nu mai există nici o amăgire care să-ți mai dea putere de viață.

În urmă cu două luni, un nou val de violențe s-a abătut asupra planetei.

Oamenii *Senatorului* s-au dezlănțuit, punând la cale și executând cele mai monstruoase crime. Catastrofele aeriene, atentatele cu bombe, blocarea marilor artere rutiere, răpirile, asasinările și un imens trafic cu droguri au fost primele semne ale declanșării celui de-al treilea război mondial, războiul răzvrătiților împotriva stăpânilor.

Am răspuns într-un mod exemplar, bombardând, zi și noapte, teritoriul sârbesc, încercând să distrugem bazele paramilitare ale *Senatorului*, sub pretextul că democrația planetară trebuie să scape de ultimul tiran comunist, Slobodan Miloșevici.

Opinia publică are nevoie, în permanență, de mitul unui călău care-i amenință siguranța zilei de mâine.

Deocamdată, ne mulțumim cu Miloșevici, căruia nu-i vine prea bine imaginea luciferică pe care i-o creăm, dar n-avem vreme să elaborăm ■ alt scenariu.

Numărul victimelor este impresionant, dar evităm să lăsăm să ■ înțeleagă că toate aceste tragice întâmplări țin de un genocid declanșat ■ infinită cruzime și ipocrizie.

Morții au un rol psihologic.

Pentru fiecare dintre oamenii noștri care dispar fără urmă, ridicăm o stivă de morți pe un teritoriu pe care-l pârjolim până la doi metri adâncime.

Într-un război decisiv, morții nu se împart în vinovați și nevinovați, ci doar ■ necesari.

Deși pierdem foarte mulți oameni, nu avem de ce ne alarma. Dispunem de o rezervă de cadre uriașă, practic inepuizabilă, bine infiltrată în structurile continentale și în cele statale. Ni se subordonează șefii de state și de guverne, ■ se grăbesc să aplaude monstruosul genocid pe care l-am organizat pentru

a ne intimidă primejdiosul adversar.

Odată și odată, când va fi nevoie de un responsabil pentru toate acestea, îl putem sacrifica în paginile cărții de istoriei pe Bill Clinton, cel mai desăvârșit actor propagandistic pe care noi l-am scos la rampă în ultimii ani.

Omenirea este, deja, pregătită să ni se supună necondiționat, dar nu putem decreta unificarea planetară până ce n-o aducem la exasperare, urmând ca domnia noastră să ■ legitimizeze printr-o globalizare a creșterii nivelului de trai.

Din păcate, standardele actuale de viață sunt atât de ridicate, în majoritatea țărilor, încât ■ mai îngăduie salturi spectaculoase.

Atentatele de proporții nu ■ sperie.

Chiar și opinia publică a prins să ■ obișnuiască, și încă destul de rapid, cu mulțimea accidentelor și cataclismelor care se soldează cu un uriaș număr de victime.

Mai devreme sau mai târziu, dacă ne vom menține fermi pe poziții, catastrofele provocate din voința oamenilor vor dispărea ca efect al dovedirii ineficienței lor.

- Senatorul ne face un mare serviciu, constată Worley, de parcă mi-ar fi citit gândurile și s-ar grăbi să mi le orienteze spre o anumită concluzie. Dacă n-ar fi făcut-o el, o făceam noi. Avem nevoie de un val de violențe pentru a putea interveni în forță, ici, colo, la nivel zonal, împotriva posibilelor răzvrățiri, intervenția eficientă putându-i descuraja și pe alții. Publicul trebuia adus, oricum, la exasperare ca să-l determinăm să-și lege speranțele de noi.

- Ce te face să crezi în asta cu atâta siguranță?

- Absența totală a aventurismului în metodele noastre de intervenție. Spre deosebire de adversari, noi nu improvizăm nimic, noi disputăm o partidă de șah atât de meticulos pregătită încât nu mai poate fi pierdută.

■ DOUĂZECI ■ ■■■ TAINĂ A ANTICARULUI

Vom institui dezicerea de trecut, vom ridiculiza legende și vom demitiza eroii popoarelor.

Vom descuraja eforturile de păstrare ■ identității naționale, distrugând rădăcinile și dorința de a le mai regăsi vreodată.

Vom încuraja vocația trădării și le vom ocupa oamenilor timpul oferindu-le distracții trândave, ieftine și care să creeze dependența.

Vom construi un om nou, care să nu-și pună întrebări pentru că va fi usaltat cu răspunsuri de-a gata.

Îi vom da divinității o identitate terestră care să le fie oamenilor mai mult decât suficientă.

Voronțov ■ poate accepta capitularea

Retras la una dintre proprietățile KGB-ului, cumpărată pe numele unui norvegian, în apropiere de Culoz, generalul Voronțov își mistuie răbdător mâinile.

Dincolo de pajiștea englezească, așternută migălos între terasa reședinței

și Ron, fluviul pare cuprins de o aceeași tulburare frământare, iar comparația pe care însuși generalul o face între starea sa lăuntrică și neliniștea marelui fluviu pare să-i mai domolească sângele înfierbântat. Încet, încet, Voronțov renunță la planul de a da buzna peste prima feminină care o să-i iasă în cale.

Cere să i ■ aducă o cafea, apoi renunță în favoarea unei sticle cu vodcă și, în ■■ ce golește cu înghițituri mici conținutul unui pahar, mai citește încă o dată știrea care l-a întors pe dos, cu câteva ore în urmă:

- "Șaizeci de generali și amirali în rezervă, dintre care un număr aproximativ egal de americani și de ruși, au lansat, ieri, un apel către toate statele lumii în vederea renunțării la armele nucleare.

Într-un comunicat oficial, difuzat în Statele Unite de generalul în rezervă Andrew Goodpaser, fostul comandant șef al forțelor NATO, se arată că producerea și achiziționarea de armament nuclear constituie un pericol pentru securitatea mondială

Printre cele șaizeci de cadre superioare în rezervă se numără: fostul comandant șef al Forțelor strategice ale SUA, Lee Butler, fostul ministru rus adjunct al Apărării, Boris Gromov, fostul comandant american al forțelor aliate în Europa, John Galvin, amiralul francez Antoine Sanguinetti și generalul britanic Lord Carvez".

Când termină de citit, Voronțov mai privește încă o dată apele îndepărtate ale Ronului și constată că îl nemulțumește ceva. Un anume detaliu nu ■ armonizează în peisaj, dar Voronțov nu face nici un efort ca să-și precizeze care anume.

Ceva nu merge cum trebuie, gândește Voronțov, înainte de ■ reinventaria nedumeririle care l-au cuprins în ultimile două luni și, mai ales, în zilele din urmă.

Mai întâi, l-a contrariat dispariția lui Grigori Yarabin, pe care Voronțov începuse să-l suspecteze că ar fi șeful Mișcării, Pătanjenul adică. Apoi a fost rândul lui Tumanov, omul de legătură al generalului Voronțov, care se pare că ar fi dezertat, dispărând undeva, prin Indochina.

Se spune că Tumanov s-ar afla la un pas de trădare și că, pentru a împiedica sau favoriza trădarea, ■ adevărată armată de agenți special pregătiți ar fi pornit în căutarea lui.

La un moment dat, lângă Calcuta, Tumanov ar fi fost încolțit, dar ar fi reușit să scape marcându-și drumul evadării cu cadavre.

Sângeroasa întâlnire nu putea rămâne fără ecou, așa că mass-media s-a grăbit să dea o explicație care să liniștească spiritele, punând în cărca separatiștilor asasinarea "turiștilor" plecați în căutarea lui Serghei Tumanov.

Voronțov știe că Tumanov nu va trăda niciodată și că, dacă a părăsit Mișcarea, a avut motive serioase să o facă.

Dar care să fie aceste motive?

Oare nu cumva ■ ajuns la concluzia lui Nikita Voronțov, sesizând trădarea Mișcării de către cel sau de către cei care o conduc și care, pe Net, semnează Senatorul?

Pentru că, nu mai încapă îndoială, Senatorul a trădat. Altminteri, adică dacă n-ar fi fost voința lui, cum și-ar fi permis generalii ruși să se pronunțe

pentru dezarmare nucleară tocmai acum, când tovarășul lor de luptă, generalul Nikita Voronțov, le poate aplica o devastatoare lovitură adversarilor care au transformat pământul pravoslavnic al Serbiei într-o ruină?

Declarațiile de presă sunt, desigur, colb aruncat în ochii popoarelor.

Voronțov nu se ia după declarațiile de presă decât atunci când acestea vin în prelungirea ordinelor primite prin poșta electronică. Iar ultimele ordine ale *Mișcării* sună clar și ordonă capitularea.

Voronțov nu poate accepta capitularea, pentru că încă se mai simte puternic.

Și cum să nu te simți puternic când privești de pe malul Ronului zvârcolirile Europei, știind că ajunge să vrei tu și bătrânul continent poate împărtăși soarta Atlantidei?

Toată strategia mondialistilor de ocupare a zonei planetare de dincolo de Cortina de Fier poate fi anihilată într-o singură secundă.

Voronțov a pregătit, vreme de trei decenii, secunda aceea în care să le poată da peste nas yankeilor de să le meargă fulgii.

Operațiunea a fost costisitoare.

Mai întâi, a trebuit probat că tehnologia adversarilor nu poate identifica încărcătura nucleară din camioanele care tranzitează frontiere și state. Au urmat acțiunile de camuflare a arsenalului nuclear și investițiile în lideri ai sindicatelor transportatorilor care să determine blocarea principalelor artere de circulație continentală, atunci când se va da semnalul.

Câteva repetiții generale au condus, în ultimii ani, la blocarea traficului în Danemarca, Franța și Grecia, în fiecare blocaj strecurându-se și câte un camion rusesc cu încărcătură nucleară, care să poată exploda la o simplă apăsare de buton al unei telecomenzi unice.

Șase camioane, grupate două câte două, în trei puncte continentale strategice, pot scufunda Europa în mai puțin de o jumătate de zi.

Mondialistii pot fi convinși că argumentele *Mișcării* sunt decisive și că n-au de ales decât între renunțarea la politica globală prin desființarea structurilor eurocratice și subordonarea acestor structuri *Mișcării*.

Dintr-o singură lovitură, planeta ar putea intra sub stăpânirea *Mișcării*.

Voronțov a cerut, ieri, aprobarea *Mișcării* pentru declanșarea *Acțiunii argumentului final*, dar i s-a cerut să aștepte.

A așteptat până i s-au năruit toate speranțele, până a înțeles că el, generalul Nikita Voronțov, a fost exclus din planurile de viitor. Și a înțeles cu atâta luciditate că a fost trecut definitiv în rezervă, încât vizita omului *Mișcării* nu-l surprinde, nu-l înspăimântă și aproape că nici nu-l interesează.

- În fond, ce mi se reproșează? vru doar să știe.

- N-ai priceput. Asta ți se reproșează: că n-ai priceput!

- Ce să pricep? ripostează Voronțov cu ostilitate.

- Că rostul nostru a fost acela de a îndeplini voia Lui. Că noi nu putem hotărî în numele Lui și că trebuie să ne acceptăm destinul în clipa în care El o să ni se arate.

- Parcă ai vorbi despre a doua venire a lui Iisus Cristos! zice, scârbit, generalul.

Voronțov este o fire voluntară, care-și iese, lesne, din răbdări.

Desele lui adevărate violuri la care supune personalul feminin din subordine reprezintă, de fapt, tot atâtea încercări de înfrânare, de disciplinare pe coordonatele unui sistem pe care nu-l prea înțelege.

Voronțov nu are nimic din datele unui pervers nenorocit. Excesele sale de vulgaritate sunt consecințe ale bătăliei pe care o duce, de mult amar de vreme, cu sine însuși.

Străinul nu are de unde ști toate acestea.

Nu le știe nici măcar Voronțov sau, cel puțin, motivările pe care le găsește el pentru "ieșirile" sale sunt formulate altfel.

Acum, de pildă, dacă n-ar fi omul *Mișcării* de față, Voronțov s-ar prăbuși peste operatoarea de la computere și ar poseda-o cu o furie sălbatică, fără să-i pese dacă fetei îi va face sau nu plăcere să fie consumată cu atâta intensitate.

Când face sex, Voronțov se despovărează de cruzime.

În anume situații, pentru el este vital să ucidă sau să se purifice printr-un viol.

- Și de ce trebuie să ne supunem Lui? De ce ar trebui să fie *Păianjenul* stăpânul tuturor și, implicit, stăpânul voinței mele?

- Pentru că El reprezintă voința cea adevărată.

- N-ar trebui să existe o logică mai lesnicioasă, mai la îndemână, pentru tot ceea ce va urma?

- De ce să existe o logică din care toți să ne împărtășim? Logica omenească nu are nimic rațional în ea, logica umană e consecința unor anume experiențe aproximative și atât.

- Dar dacă nu te îndeamnă sufletul să te supui unei logice superioare? Dacă sufletul tău se simte confortabil doar în pseudologica experiențelor umane de până acum?

- Sufletul nu e decât o slăbiciune, un moft mai mult sau mai puțin justificat.

Voronțov nu găsește o contrareplică pe măsură.

Nici nu o caută.

Se simte atât de mult soldatul abandonat în tranșeele vrăjmașului din ordinul superiorilor săi, încât nici nu-i pasă dacă toate astea au sau nu o logică superioară. Se simte un soldat adevărat, căruia nu-i pasă de moarte, dar pe care-l doare cumplit trădarea comandanților.

- Ai venit să mă ucizi, nu-i așa?

- Nu, am venit să preiau controlul asupra rețelei.

- Și cu mine ce se întâmplă.

- Nu mă privește. Am pus să ți se facă bagajele și ordonat să fii lăsat să pleci unde ți-i voia. Chiar și în Tverul natal.

- Și dacă mă răzvrătesc? Dacă trădez? Dacă vă denunț?

Străinul rămâne calm.

- Fă cum vrei. Numai că, astăzi, nu se mai poate răzvrăti, nu mai poate trăda și denunța nimeni nimic.

Voronțov nu pricepe ce vrea să spună noul șef al rețelei, ci doar cată, năuc, spre apele tulburi ale Ronului și tresare atunci când verdele ireal al gazonului englezesc i se insinuează pe retină.

În definitiv, și el înseamnă o ultimă zvârcolire a vremurilor deja apuse.

A DOUĂZECI ȘI TREIA TAINĂ A ANTICARULUI

Nu trebuie uitat că lumea s-a despărțit atunci când s-au încurcat limbile și când fiecare a prins să rostească într-un alt grai, pe care ceilalți nu-l mai puteau înțelege.

Graiurile dezbină mai mult decât sângele.

Nu există o identitate inconfundabilă a sângelui, ci doar o identitate a graiului și a spiritualității care-l dezvoltă.

Trebuie să revenim la un sigur grai planetar, pe care îl vom insinua, fără să le desconsiderăm pe celelalte, în conștiința publică prin intermediul producțiilor de filme, muzică și spectacol, prin manifestări sportive și diplomatice, prin înregimentarea tuturor indivizilor într-o vastă și nebuloasă rețea de comunicare.

Temnița de dincolo de raftul cu cărți

De o săptămână, zac înțemnițat în biroul de dincolo de raftul cu cărți al unui anticariat din Geneva.

Soarta omenirii nu mă mai preocupă și nici soarta mea nu mă îndatorează decât cu indiferență.

Stau și zac într-o închisoare cu cărți.

Mulți au fost cei care au locuit încăperi asemănătoare, dar ei au făcut-o după ce voința lor descoperise temnița. Eu n-am venit aici, eu am fost adus, abandonat și blocat.

Dincolo de zidul de cărți, Geneva degajă o frumusețe ireală, amăgitoare, care farmecă Europa de dinaintea ultimei eclipse.

De Geneva se leagă multe dintre speranțele omenirii și, în primul rând, speranțele păcii. Nimeni nu bănuiește că, de fapt, în orașul acesta blestemat se pun la cale numai măceluri, că aici se destramă state și se organizează infometări în masă în cele mai rodnice câmpii ale lumii.

Aici, unde negociază dur între ele serviciile secrete, se parafcăză exporturi de revoluții și de revolte, de crime, de molime, de sărăcie.

Aici s-a hotărât răspândirea virusului HIV, creat într-un laborator secret odată cu antidotul, și tăinuirea antidotului.

Aici se urzesc strategiile dezumanizării, aici se incinerează inteligențele creatoare și i se pregătește omului un viitor plat, vegetal.

Încet, chinuitor de încet și cu o diabolică perseverență, omul este condamnat la alienare, iar el își acceptă condamnarea la însingurare cu iresponsabilă resemnare.

O pungă cu alune prăjite, un hot-dog, câteva cutii cu bere și tot atâtea filme demente îi ajung omului viitorului pentru fiecare zi astfel încât să se lase izgonit din condiția sa.

Alunele, hot-dog-ul, berea și filmele vor deveni valorile democrației globale, valori în numele cărora un înstrăinat o să ia pușca în mână și va merge să ucidă un alt înstrăinat, dacă i se va ordona și i se va spune că celălalt înstrăinat pune în pericol democrația suficienței.

Vine mileniul suficienței.

Dincolo de întunericul ultimei eclipse, se arată mileniul bunăstării, cel care va avea de toate fără a avea nimic.

Geneva e cea mai recentă monstruozitate zămislită de somnul rațiunii.

Trăiesc prizonier într-un anticariat din Geneva și zadarnic încerc să aud pașii lui Jean-Jaques printre cărți.

Rousseaux a plecat pentru totdeauna din Geneva, înspăimântat de propriile-i utopii.

Pe străzi, clipocesc doar pașii eurocraților, se aud doar cadențele estompate prin suprapunere într-un singur sunet al batalioanelor de asalt.

Omenirea nu va reuși, niciodată, să-și asigure măcar un ceas de pace desăvârșită.

Geneva îi pregătește, cinică, neliniștile și lacrimile din milenii care urmează.

- Mai dorești ceva, Rich?

Rod Nicolson, șeful gărzilor mele personale, temnicerul meu de fiecare zi, stă întrebător în cadrul ușii din peretele cu cărți.

Rod nu știe că eu trăiesc cu cătușele la mâini și are grijă să nu-mi lipsească nimic, nici alunele prăjite, nici hot-dog-ul, nici cutia cu bere și nici filmul asortat.

Îi arăt mâinile, pe care le ridic spre cer de parcă aș avea de a mă împotrivi divinităților.

- Aș dori să-mi scoți cătușele și să-mi redai libertatea.

Liber, adică lăsat slobod prin oraș, pe arterele de circulație continentale, prin păduri, prin izlazuri, pe malul apei - cu undița în mână.

Liber, adică hoinărind indiferent, în vreme ce, dincolo de pereții de cărți, la Geneva, cineva hotărăște cum să mă condamne la moarte sau la viață.

Există și o altă libertate decât aceasta?

Sigur că există, dar nu suntem inițiați în acea libertate.

ULTIMA TAINĂ A ANTICARULUI

Cel care va primi puterea nu va fi desemnat conform unor drepturi ereditare, ci după aptitudinile lui.

El va fi inițiat în tainele ascunse ale politicii, în secretele stăpânirii și nimeni altcineva nu va cunoaște aceste taine și secrete.

Moștenitorii direcți vor fi îndepărtați de Tron, dacă în timpul studiilor vor face dovadă de blândețe, de umanism și de alte însușiri vătămătoare puterii.

Numai cei neînduplecați până la cruzime, stăpâni pe ei, pot primi frâiele puterii.

Singur cel care va conduce va cunoaște viitorul.

El va fi sub stăpânirea pasiunilor și va jertfi supușilor săi toate plăcerile lui personale.

În caz că boala ar putea pricinui slăbirea voinței lui, el va trebui să încredințeze frâiele guvernării, după lege, în mâini noi și vrednice.

Plouă.

Plouă îndesat, abundent, de parcă planeta s-ar afla pe genunchii unui zeu care, pe neașteptate, a început să plângă.

Plouă cu bulbuci, cu trosnete, cu scrâșnete, cu oftături, cu țipete, plouă când dumnezeiește, când omenește, când nepământesc, când pământean.

Plouă impresionant, de parcă timpul primordial ezită înainte de a ni se prăbuși pe creștete în toată copleșitoarea lui măreție.

Plouă.

Între mine și ploaie, fereastra deschisă vântură fantasmă și caiere de fum împăclit.

Cu ochii, cu sufletul, cu mintea cuprind franjurii ploii și mă joc, și mă răsfaț, așa cum am făcut cu pletele unei sălcii, cândva, când eram copil.

Dacă am fost, vreodată, copil.

Plouă de parcă s-ar vrea să ni se amintească mereu că din veșnicie noi am ales numai plânsul.

- Vreau să-ți vorbesc, Rich!

Serghei Tumanov stă în mijlocul încăperii, ud din cap până în picioare, de parcă din ploaie s-ar fi rupt și intrupat, urmând să se stângă, să plece odată cu ultimele picături de ploaie.

- Șiroiești... Să-ți dau ceva să te schimbi...

- Nu-i nevoie, Rich!

- Bine, dar poți răci!

- Nu, eu nu mai pot răci.

Îl privesc atent, până mă cuprinde indefinibilul, adică senzația aceea ciudată, pe care o trăim numai atunci când pare să ne scape scurgerea timpului.

- Bine, dar eu pot răci, zic și închid fereastra.

- Ba nu, nici tu nu mai poți răci!

Dacă nu l-aș cunoaște îndeajuns pe Serghei Tumanov, atitudinea și cuvintele lui m-ar contraria.

Privim, împreună, scurgerea ploii pe fereastră.

- Trebuie să vină cineva, nu?

- Va veni cel care-ți va scoate cătușele, Rich!

Când sosește cel așteptat, întorc ochii dinspre ploaie și privesc înmărmurit spre el: și el șiroiește, iar picuri de ploaie i se sparg neconținut pe creștet, pe umeri, pe brațe.

- Dar plouă afară, zic, iar voi sunteți înăuntru!...

- Trebuie să-ți vorbim, Rich!

- Dar eu vreau să știu, să pricep...

- Plouă!

- Văd și eu că plouă!

- E ultima ploaie, cea de dinaintea eclipsei, e ultima ploaie pentru noi și trebuie să-ți vorbim!

- Cum adică ultima? Că doar o să mai plouă și după eclipsă și doar voi n-o să muriți până la prima ploaie!

- Noi nu mai putem muri niciodată, Rich! Pentru că cine a murit o dată nu mai poate muri și a doua oară, iar tu știi asta, Rich!

- De unde s-o știi?

- Din tine. Caută în tine și ai să afli că o știi!

- Și de ce-ar fi aceasta ultima ploaie pentru voi?

- Pentru că am fost iertați și am primit încuviințarea să ne întoarcem, Rich!

- Unde să vă întoarceți?

- Acolo unde am greșit și ni s-a dat, în două rânduri, pedeapsa de a trăi!

Străinul se apropie de mine, iar apropierea lui face să mi se sfarme cătușele imaginare de pe brațe.

- Despre ce pedeapsă vorbești? Îl întreb scufundându-mă în privirile lui.

Străinul tace.

- Despre pedeapsa de a trăi, Rich! aud glasul lui Serghei Tumanov. Mare ne-a fost nouă pedeapsa: a trebuit să ne naștem o dată și să trăim de două ori!

- Te știi, îi zic străinul. Tu ești *Păianjenul*!

- Eu sunt *Senatorul*. *Păianjenul* nu poate fi grațiat, Rich! Eu o să plec pentru totdeauna, iar *Păianjenul* va deveni stăpânul acestei temnițe!

- Ce spui? În ce vrei să mă faci să cred?

- Tu nu ai nevoie să crezi, tu ai știut-o dintotdeauna! Acum trebuie doar să-ți aduci aminte!

Nu-mi amintesc nimic, dar îmi aud sufletul întrebând:

- Să fi fost eu, altundeva decât aici, capabil de un delict atât de grav încât să merit să fiu condamnat la viață?

- Tu, Rich, ai fost cel mai rău dintre noi. Tu ai comis *Delictul Unic*, tu meriți cea mai grea pedeapsă, pedeapsa cumplită de a veghea la rosturile și la aberațiile acestei temnițe! Tu vei fi *Păianjenul* și îți vei suporta condamnarea devenind stăpânul acestei temnițe ca să te dezgusti de putere și să te vindec!

O sudoare rece, o menghină de gheață, mă strânge, îmi taie respirația.

Văd ploaia răbindu-și stropii, văd stropii spărgându-se, din ce în ce mai rari, pe creștetele, pe umerii, pe brațele celor doi și mă cuprinde o chinuitoare teamă de singurătate.

Va să zică așa-i, cu ce-ai păcătuit dorindu-și *dincolo* aceea trăiești ulci!

Și mă prăbușesc în singurătate ca pe o pajistă udă, rămânând, acolo, întins ca un cadavru.

Când îmi revin, când deschid ochii, încăperea e goală, iar prin fereastra deschisă soarele din după-amiaza ultimei eclipse falfăie din aripi de aur.

Fac doar câțiva pași și văd că, în două locuri, mocheta mustește de parcă ar fi răsturnat cineva, acolo, câte un butoi cu apă.

Pe neașteptate, pricep: filosofii se înșală, apa nu este simbolul eternității, ci al efemerității! Ceca ce durează nu conține apă.

Apă conțin numai efemeridele.

Și eu sunt o efemeridă, așa că pedeapsa de a trăi nu poate dura la nesfârșit.

În ~~scara~~ zilei ultimei eclipse, Rod Nicolson, șeful gărzilor mele și temnicerul meu de fiecare zi, intră în încăpere și mă anunță că mă caută un vechi prieten.

Mă bucur sincer când îl întâlnesc pe Jeff Rackham, trupetele serviciilor secrete de peste Ocean, de care mă leagă atâtea amintiri.

Stau la taclale cu Jeff până i se urăște.
 - De fapt, iată pentru ce am venit eu, Rich, îmi zice Rackham într-un târziu.
 Doc Winter, anticarul, a murit. Trebuie să te întorci în Statele Unite cât de repede poți pentru că tu ești unicul moștenitor al anticarului...
 Nu aud ce spune Jeff Rackham mai departe pentru că afară începe să plouă cu scrâșnete, cu ropote, cu tunete, cu țipăte, cu zvâcnitoare țandării de lumină.
 Merg și închid fereastra și, când mă întorc, văd picurii de ploaie spărgându-se pe creștetul, pe umerii și pe brațele lui Jeff Rackham.

Slăviț

Ion DRĂGUSANUL



ULTIMUL TESTAMENT AL LUI ADOLF HITLER

Grupul editorial

Musatinii Bucovina Viitoare

2000